

大学オンライン 番組ライブラリー

<https://www.nhk-ep.co.jp/daigakutv/>

(株)NHKエンタープライズ

nep NHKエンタープライズ

大学オンライン 番組ライブラリーとは

大学が学生と教員に限定してNHK番組を配信し、授業の過程において利用することのできる番組ライブラリーです。

コロナとともに、オンライン授業が拡大しました。これまでDVDや録画等で活用されてきたNHK番組をオンライン授業でもご利用いただけるよう、公衆送信に必要な著作権処理を行い、配信システムと併せて導入していただける授業ツールです。

ポスト・コロナの新時代、「ICTを活用した大学教育システムの質の向上」と、「学生の学ぶ意欲の喚起」を同時に実現し、より充実したオンライン授業／対面授業、また、学生たちの自主学習ツールとして、ぜひお役立てください。



特徴 1

学びの広がり ～質の高い番組を簡単に検索再生～

資料的価値の高い映像の数々で激動の20世紀を蘇らせた「NHKスペシャル 映像の世紀」、日本の高度成長期を支えた人々の記録として人気を博した「プロジェクトX 挑戦者たち」、難解な作品も丁寧な解説で読み解き、作家と作品への理解を促す「100分de名著」など、幅広いジャンルから211番組をラインナップしました。基礎教養の習得にも役立ちます。

特徴 2

オンライン授業に必要な著作権処理済みのコンテンツ

安心してオンライン授業（同時・異時ともに）にも対面授業にもご利用いただくことができます。著作権者への利用申請・支払い等、利用に際しての諸手続きは必要ありません。

特徴 3

マルチデバイスでいつでも視聴可能な配信システム

PC、タブレット端末、スマートフォンなどマルチデバイスでストリーミング視聴が可能。オンデマンド視聴ができ、対面授業の予習や課題の提出にも利用できます。

特徴 4

システムの開発・運用・保守はNEPで

認証は「学術認証フェデレーション」を利用し、個人情報やコンテンツの漏洩などのリスクを軽減できます。

主な番組 ラインアップ



NHKスペシャル 新・映像の世紀



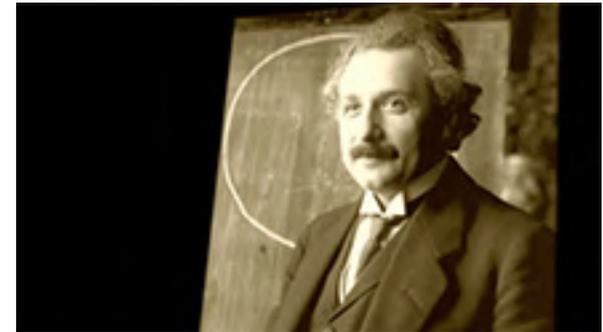
BS 世界のドキュメンタリー



シリーズ 欲望の経済史



ジオ・ジャパン



100分 de 名著



シリーズ 人体

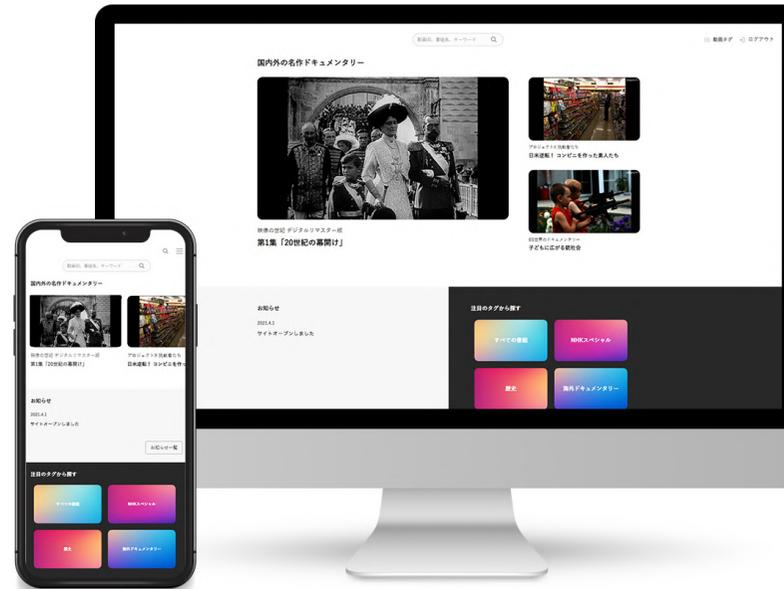


NHKスペシャル 巨大災害

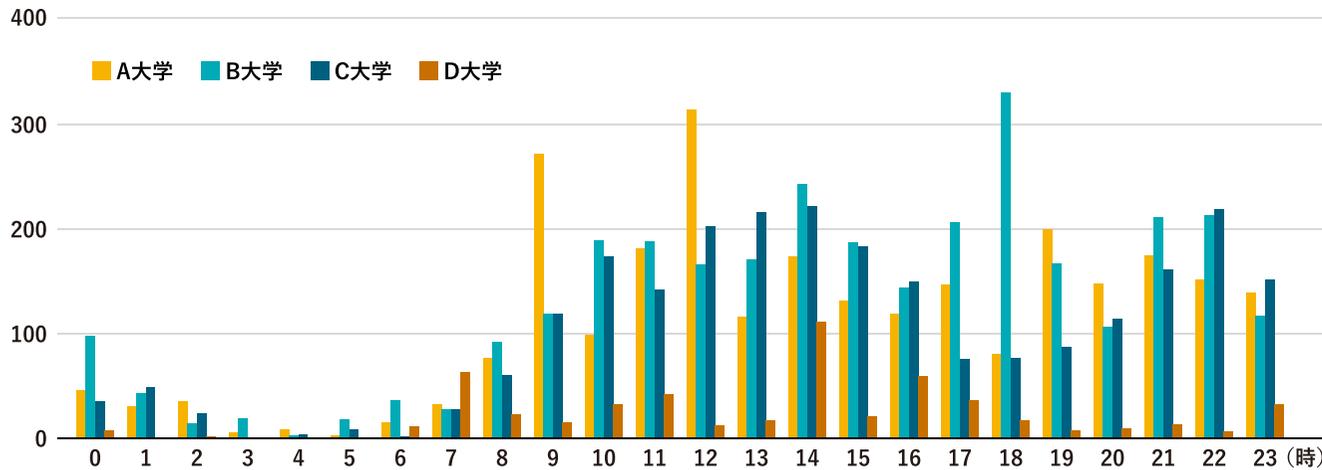


NHKスペシャル 病の起源

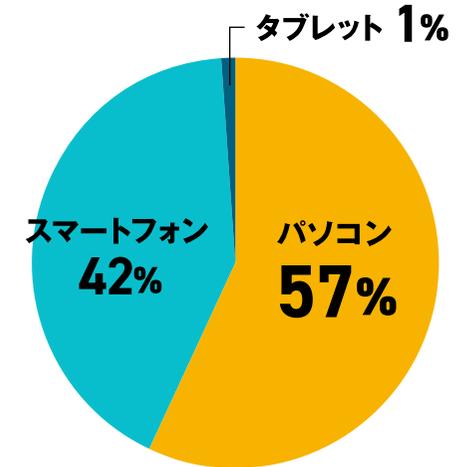
使いやすいUI (ユーザーインターフェース)



◆ ページアクセス数



◆ 視聴端末



ご利用頂いている大学では、4割以上がスマホでの視聴です。深夜や通勤時間帯に自習としてよく見られているようです。

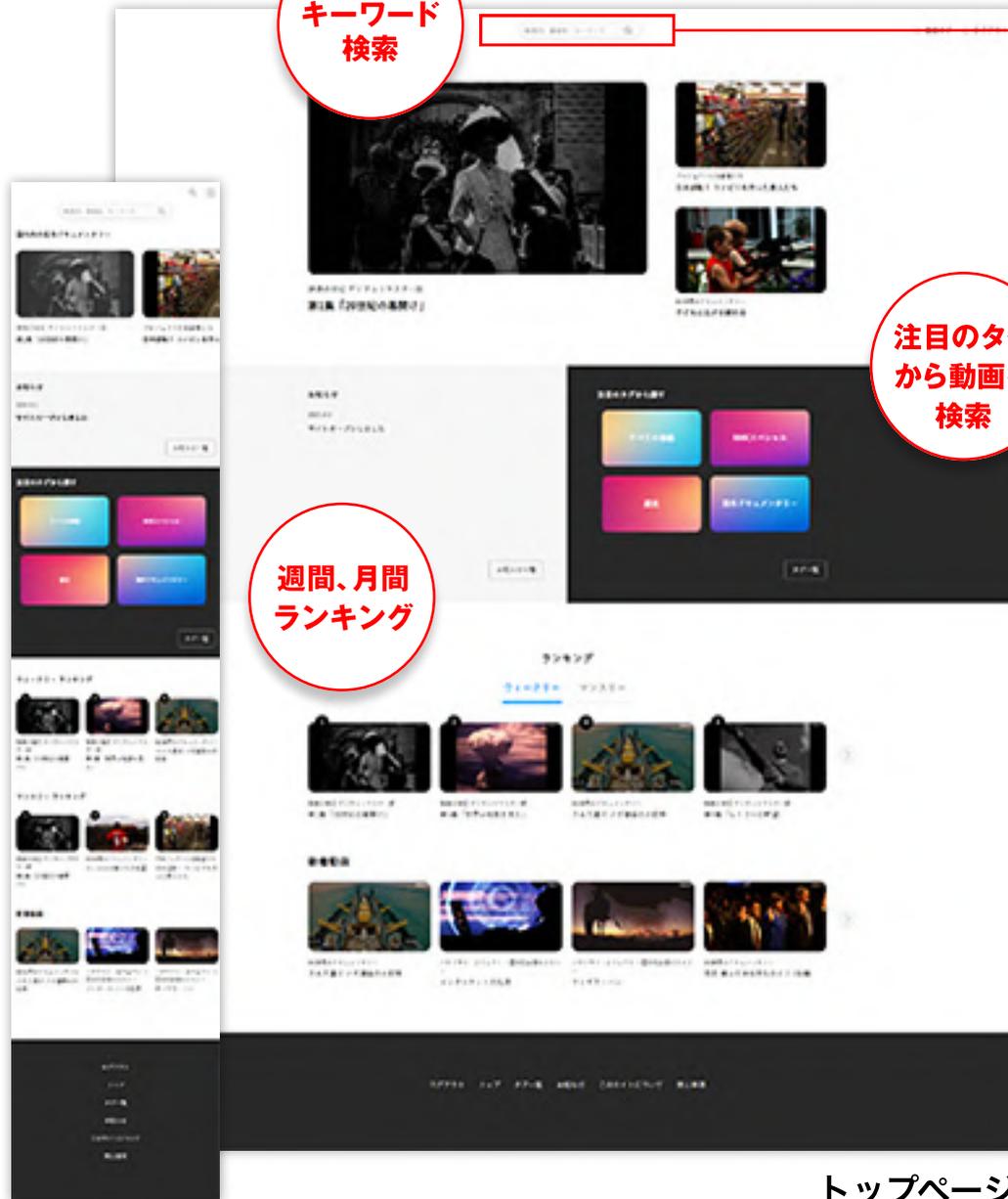
キーワード
検索

注目のタグ
から動画を
検索

週間、月間
ランキング

豊富な 検索機能

キーワード、番組名、動画ID
で検索が可能



検索結果一覧

動画ID、番組名、キーワード 🔍

≡ 動画タグ 🗑️ ログアウト

映像の世紀 デジタルリマスター版 第1集「20世紀の幕開け」

1 2 3 4 5 6 7

映像の世紀 デジタルリマスター版
第1集「20世紀の幕開け」

動画ID 0001 ⌚ 74分

#歴史 #戦争 #NHKスペシャル #すべての番組

「映像の世紀」シリーズは、世界中に眠る貴重な記録フィルムに、当時の人々の日記や演説、回想録の言葉を交え、激動の時代を描きます。歴史的イベントだけでなく、当時の日常も多数収録。複雑で分かりにくい現代史をデジタルリマスターされた鮮明な映像で学び直そう！

第1集はムービーカメラが誕生した直後の19世紀末から第一次大戦まで。「睡蓮」を描くモネの動く映像。そしてあの有名な人の動画も！

【キーワード】
NHKスペシャル 映写機 20世紀 二十世紀 万国博覧会 万博 夏目漱石 クロード・モネ オーギュスト・ルノワール シネマトグラフ マキシム・ゴーリキ 明治 大英帝国 ロンドン ヴィクトリア女王 種民地 ポア戦争 ウィンストン・チャーチル ウィルヘルム2世 ジョージ5世 ライト兄弟 ルイ・ブレリオ レフ・トルストイ ステツェル将軍 日露戦争 イサドラ・ダンカン 血の日曜日 ロマノフ 帝政ロシア エルミタージュ美術館 ニコライ2世 清王朝 孫文 辛亥革命 タイタニック号 白瀬中尉 南極探検 大隈重信 チャーリー・チャップリン ヘンリー・フォード セオドア・ルーズベルト サラエボ事件 フェルディナンド アルトゥール・ニキシュ 第一次世界大戦

2015年放送
(C)NHK

「歴史」の動画

- 映像の世紀 デジタルリマスター版 第11集「JAPAN 世界が見た明治・大正・昭和」
- 映像の世紀 デジタルリマスター版 第10集「民族の悲劇果てしなく」
- 映像の世紀 デジタルリマスター版 第9集「ベトナムの衝撃」

もっと見る

「戦争」の動画

- 映像の世紀 デジタルリマスター版 第8集「恐怖の中の平和」
- 映像の世紀 デジタルリマスター版 第7集「勝者の世界分割」
- 映像の世紀 デジタルリマスター版 第6集「独立の旗の下に」

もっと見る

「NHKスペシャル」の動画

- 映像の世紀 デジタルリマスター版 第5集「世界は地獄を見た」
- 映像の世紀 デジタルリマスター版 第4集「ヒトラーの野望」
- 映像の世紀 デジタルリマスター版 第3集「それはマンハッタンから始まった」

番組個別ページ

動画プレイヤーの充実機能

- 1 再生ボタン
- 2 10秒の早送り・巻き戻し
- 3 音量調節
- 4 通信環境に応じて自動で動画の画質を最適化
- 5 倍速再生
(0.5、1.0、1.5、2.0倍速が選択可能)
- 6 全画面表示
- 7 タイムSeekBarで簡単に目的のシーンへ

著作権法等の法令を遵守してもらえば、授業の教材、教育・研究を目的として自由にお使いいただけます。



※リアル授業

※オンライン授業

例えば...

- 学生の予習 → 授業での活用 → 改めての復習
- 視聴した感想を書く課題や、あらかじめ出した問題に視聴後答えさせる課題
- 視聴させてのディスカッション
- 番組全部を視聴させることも、部分的に教材として使用することも可能



※東海大学で行なわれた配信動画を使った授業



PCやスマホを持った学生全員がアクセスできる
動画図書館。



同じ番組を視聴することで、受講生全員が
豊かな**共通体験。**



講義以外の**主体的な学び**にも役立ちます。

メディア・リテラシーやコンテンツ制作に関して、NEPスタッフが
番組ライブラリーを活用した出前授業をすることも可能です。

学部別コンテンツ例



医学部・看護学部



「病の起源」でがんについて学んだ上で、「プロフェッショナル」でがん看護専門看護師の奮闘を見る。「人体」シリーズで、肉眼では見えない対象を捉えた特殊撮影動画や高精細のCGを通じて、最新の人体観を体得する。更に「コロナ危機 未来の選択」や「100分de名著 ベスト」で、疫病が社会に与える影響や、病に立ち向かう人々の強い意志について考える。



経済学部・商学部



「欲望の経済史・日本戦後編」で、高度経済成長の流れを掴んだ上で、「プロジェクトX」で日本企業の世界への挑戦の実例を見る。更に「欲望の経済史・ルールが変わる時」や「欲望の哲学2020」で資本主義の過去と現在を知り、世界中に格差を広げつつあるこの仕組みが果たして人々を幸せにするのか、その限界について考える。



理学部・工学部



「100分de名著 アインシュタイン 相対性理論」で難解だが魅力的な現代物理学の最前線を、やさしくかみ砕いた説明で理解した上で、「リーマン予想」「ポアンカレ予想」「Theory of Everything」と格闘する人間の狂気と挑戦を楽しむ。「インターネットの起源」をグラフィックな30分ですばやく確認。



すべての学生の基礎教養



文理を問わず、過去を知らずして未来は語れない。ムービーカメラが克明に捉えた歴史的な瞬間を「映像の世紀」で体感し、「ドキュメント太平洋戦争」で曾祖父の時代の悲劇、政府や軍部の誤算を知る。「海外ドキュメンタリー」で難民、テロリズム、サイボーグなど、グローバル化した世界のリアルを体得する。

学生一人当たり
年額 **700円** × **学生数**

導入基本料金 **30万円**

※学生数に関わらず ※契約事務手数料、音楽著作権、サーバー加入経費など含む

1年契約以上＝複数年度の縛りなし

例) 学生数5,000人の大学(初年度):

700円 × 5,000人 + 30万円 = 400万円(消費税抜き)

※ただし学生数300人未満で加入をご検討の際は、別途ご相談させていただきます。

NHKスペシャル 映像の世紀 第7集「勝者の世界分割」

20世紀は人類が初めて歴史を「動く映像」として見ることでできた最初の世紀である。世界中に保存されている映像記録を発掘、収集、再構成した画期的なドキュメンタリー・シリーズ。活字とはひと味違った、映像ならではの迫力と臨場感あふれる映像で、20世紀の人類社会を鮮やかに浮き彫りにする。デジタルリマスターしてノイズを除き、鮮明にしたバージョンを提供。

「世界の支配なんて簡単だ。太平洋はいただく」。アメリカ大統領の言葉だ。イギリス首相とソ連首相と3人で、第二次世界大戦後の世界を分割する密約を結ぶ。その結果、多くの人々が住み慣れた土地を追われ、同じ民族が引き裂かれる悲劇が生まれた。そして始まった東西冷戦。

keyword

- #ヤルタ会談
- #戦後処理
- #ルーズベルト
- #チャーチル
- #スターリン
- #ルブリン政権
- #カイロ会談
- #エルベの出会い
- #終戦
- #トルーマン
- #モロトフ
- #原爆実験
- #核実験
- #ポツダム宣言
- #マッカーサー
- #日本ニュース
- #極東国際軍事裁判
- #ニクソン
- #アルジャー・ヒス
- #ラティモア
- #ゲイリー・クーパー
- #ロナルド・レーガン
- #自由十字軍
- #チャップリン
- #朝鮮戦争



【番組のシーンから】



かつてのロマノフ王朝の別荘だった館で、1945年2月、アメリカ・イギリス・ソ連3国の指導者たちが集まり、世界の運命を決めるヤルタ会談が開かれました。当時世界の各地では 第二次世界大戦の最後の死闘が続いていました。



そして、そのさなかで戦後の世界の枠組みを作り上げるための駆け引きが繰り広げられていました。ヤルタ会談の結果多くの人々が住み慣れた土地を追われ、同じ民族が2つに引き裂かれる悲劇が生まれました。



「世界の支配なんて簡単だ。極東は蒋介石にやれば、アメリカの援助で中国を支配していくだろう。太平洋？ それは我がアメリカが頂く。」



メモにはイギリスとソ連の影響力の割合を示す表が書き記されていた。しばしの時間が過ぎた。スターリンは青い鉛筆を取ると「承認」というようにそこに1本の太い線を引いて返してよこした。

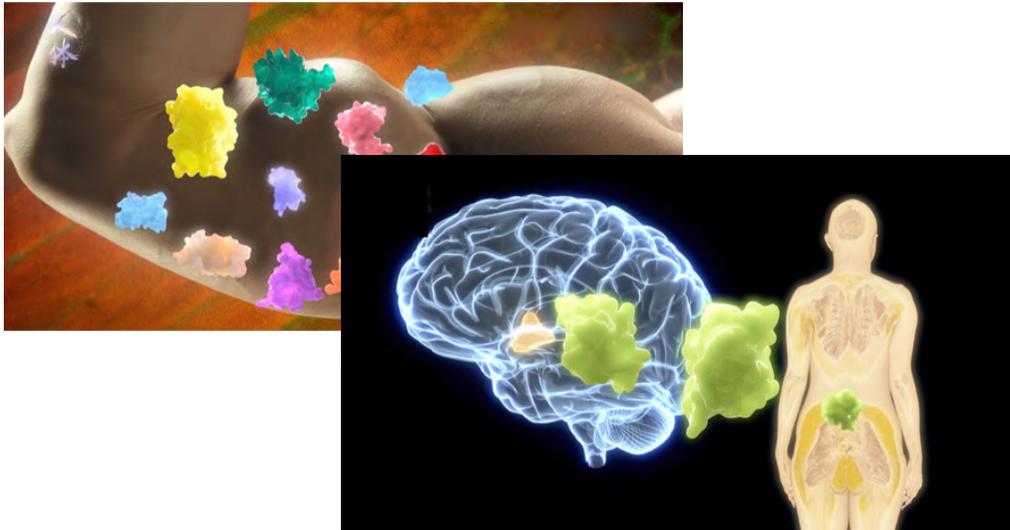


スターリンは対日参戦への見返りとして、日本領だったサハリン南部と満州の港湾と鉄道の権益を要求した。

Takeaway

教材から得られる知識

- 大国の国益や政治指導者の思惑で、世界が動いている事実、理想主義でなく惨憺な計算が時として悲劇を生む現実を知る。
- 遠く離れた場所や時間的に隔たった出来事が複雑な因果関係で結ばれているダイナミズムを学ぶ。
- 不可侵条約を結んでいたソ連はなぜ満州に攻め込んだのか。日本の外交力は脆弱なのか。日本の対外交渉を考えるよすがとする。
- 学生たちは冷戦を知らない。その起源を知ること、お隣の朝鮮半島が未だに分断されている理由を学べる。
- 米中新冷戦時代を迎えた世界の本質を理解する貴重な教材。



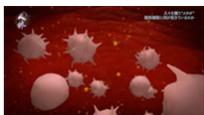
【番組のシーンから】



ジュリアンくんは食欲を抑えることができない。その治療に使われたのがレプチンというメッセージ物質。「エネルギーは十分だよ」と脳に伝え、食欲をコントロールする



大量の脂を摂取しすぎると、レプチンが脳の血管の外に出られない。すると食欲のコントロールができなくなり、食べすぎてしまう。



本来は細菌を攻撃する免疫細胞だが、大量に油があると敵と勘違いして攻撃する。そして心筋梗塞や脳梗塞、糖尿病など深刻な病を引き起こすといわれている。



こうした免疫の暴走を抑えるのが、筋肉が出すメッセージ物質IL-6。運動を行いこの物質を放出させれば、免疫の暴走を抑えることができるかも。



さらに筋肉の働きが、記憶力の増強やがん予防と関わっていたりする可能性も報告され始めている。

人体～神秘の巨大ネットワーク～ “脂肪と筋肉”が命を守る

シリーズ紹介-7本

これまでの「人体観」を覆すパラダイムシフトが起こりつつある。「体中の臓器が互いに情報をやりとりすることで私たちの体は成り立っている」という驚きの事実。それを知ることでもがんや認知症やメタボなど困難な病気を克服する新戦略が見え始めている。神秘的な体の秘密を解き明かしていく知的エンターテインメント。ALL VTR版で提供する。

“ なぜダイエットに失敗する？メタボの何が怖い？「脂肪」はただのアブラじゃないし、「筋肉」は身体を動かすだけじゃない。心臓病、糖尿病、ガン…あなたを病気から守るその驚くべきパワーが明らかに！ ”

keyword

- #MRI
- #磁気共鳴画像装置
- #メッセージ物質
- #欲望
- #免疫
- #がんの増殖を抑える
- #記憶力アップ
- #心筋梗塞
- #脳梗塞
- #糖尿病
- #心臓病
- #がん
- #脂肪萎縮症
- #レプチン
- #サルコメア
- #ミオスタチン
- #カテプシンB
- #免疫細胞
- #腎臓病
- #IL-6

Takeaway

教材から得られる知識

- 個別の臓器や組織の機能を知りその不調を診断し治療するだけでは不十分だと理解する。各臓器が互いに情報をやり取りすることで機能しているという最新の人体観を学ぶ
- 生活習慣病のメカニズムとそれを防ぐ治療法や予防法を知る。根本的な対策への意識を高めることができる
- 治療より予防の大切さが言われる今、医学を志す学生だけでなく、健康長寿を達成するために、すべての学生にぜひ試聴してもらいたい。