

2024

会社案内

Contents

社長挨拶

経営理念

新規事業

サスティナブルな経営への取り組み

| 1 | 映像コンテンツの制作 | 4 |
|-----|--------------------|----|
| 2 | イベントの企画・制作 | 7 |
| 3 | コンテンツ展開事業 | 8 |
| 4 | アーカイブス事業 | 10 |
| 5 | デジタルコンテンツ制作 | 11 |
| 6 | 地域における事業展開 | 12 |
| | | |
| 202 | 3年度コンクール等の受賞一覧 | 14 |
| 会社 | 土概要 ······· | 15 |
| | + /-/II- | |
| 沿革 | 直 組織図 | 16 |
| 所右 | ∓拗—昏 ····· | 17 |





代表取締役社長 有吉 伸人

私たちNHKエンタープライズは、"コンテンツ"の会社です。

年間1万本を超えるNHKの放送番組をはじめ様々な映像、デジタル、イベントなどのコンテンツを生み出し、育て、展開していくのが私たちの仕事です。全国7つの支社のネットワークを生かした地域サービスに力を入れ、コンテンツの充実につながる新しい技術の開発にも挑戦し続けています。2019年には国連のSDGメディア・コンパクトに加盟しました。私たちが手がけているコンテンツや事業の多くがSDGsの推進と結びついています。また、2022年12月には新たに設立されたNHKメディアホールディングスの一員となりました。傘下にあるグループ各社との連携を強化することで、これまで以上に多様で魅力的なNHKグループならではのコンテンツをお届けしたいと考えています。

私たちは、コンテンツには人々の心を揺さぶり、苦しいときにも気持ちを 前向きにする、そんな力があると信じています。

不確実な情報があふれかえる現代社会のなかで、信頼できる情報と多角的な視点を提供することで民主主義の発展に寄与し、知の世界を深く掘り下げたり、良質なエンターテインメントやドキドキワクワクする体験の場を提供することで、新しい多様な文化を創造する力になりたいと思っています。コンテンツを通して、そこに触れてくださった人々の人生を豊かにする。世の中や地域社会の役に立つ。それが私たち、NHKエンタープライズの目指す姿です。

Enterprisesとは「企業」を意味する言葉ですが、同時に、変化を恐れず、 困難があっても新しいことを企て、大胆に挑戦するという意味もあります。 この「冒険心」こそが、NEPという会社のDNAです。

先の見えない不安が世界に広がる時代だからこそ、冒険を恐れず未知の 領域に踏み出し、そこからこれまでにない魅力的なコンテンツを生み出し、 全国、そして世界に発信し続けていきます。

NEPの挑戦にご期待ください。



経営理念

Enterprises for All!

冒険、創造、貢献。 社会のために、すべての人のために!

経営方針

超える 変わる

私たちは変わります。

放送番組制作の枠を超え、培ったクリエイティブの力を駆使して、

イベントやデジタルなどあらゆるメディアに

魅力的なコンテンツを供給する、**真のコンテンツ総合企業へと生まれ変わります**。 展開は国境を越え、世界へ。

より多くの人に、より多様なデバイス・プラットフォームで届けて、

コンテンツの価値を最大化します。

重点項目

- 1 心に響く最高のコンテンツを生み出し世界へ届けます
- 2 新たな事業で明日の社会に貢献します
- 3 コンテンツの総合力で地域の未来を創ります
- 4 挑戦と創造で仲間とともに成長します
- 5 多様性を尊重する持続可能な経営を進めます

新規事業

"このようなものが必要"、"このようなものを望んでいた"という社会のニーズに対して、 先進のメディアや技術を活用して新たなソリューションを開発してご提案します。

3DCGによる映像体験の企画・制作

文化財や美術品から建物や街など、今に残る貴重な財産を高品質でデジタルデータアーカイブ化し、データアセットを活用した新たな映像体験を創出します。NEPでは独自の3DCGスキャニングシステムも開発し、国際基準の品質とワークフローで被写体への負荷を軽減した高品質のコンテンツ制作が可能です。文化財の保護や修復に活用することはもとより、メタバースを活用したバーチャルミュージアム、コレクションのデ

ジタル資産としての活用など、美術館・博物館などの所蔵品の魅力を高めるご提案をいたします。「体感!国宝油滴天目茶碗」(大阪市立東洋陶磁美術館)、「謎解き!ヒミツの至宝さん」(NHK番組)で採用されているほか、イベント展示で活用されています。

※制作事例:「油滴天目茶碗」(大阪市立東洋陶磁美術館)、ゴッホ「ひまわり」 (SOMPO美術館)、「空也上人立像」(六波羅密寺)、ミレー作品(山梨県立美術館)、蔦屋重三郎作品(東京国立博物館)(24年5月現在)





制作ワークフローの革新

NEPでは、デジタル技術を活用した演出の拡張に取り組んでいます。ローカル5Gを活用した制作・演出システムでは、カメラのみならず、インカムやタリー、送り返しなど一連の映像や音声情報をケーブルから解放し、自由なカメラワークにより新たな演出が可能となります。また、高精細映像と立体的なLEDパネルの構成に、最新のマッピングやセンサー技術とリアルタイムレンダリング技術を組み合わせ、オーディエンスのインタラクティブな体験を創るなど、ステージやイベン

ト空間において、新たなワークフローを取り入れた高度な映像演出のご提案をいたします。

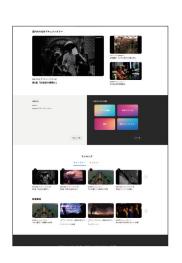
オンライン番組ライブラリー

教育現場でオンライン化が進む中、NHK番組を大学などの授業や学生の自主学習に活用できるサービスです。選りすぐった200本以上の番組の著作権処理を行い、教室はもちろん学生の自宅でも視聴できるライブラリーです。コンテンツを検索しやすく使いやすい配信システムで、スマホからもPCからもご利用いただけます。

採用校:東海大学、近畿大学、帝京大学、帝京平成大学、立命館大学、 東京医科歯科大学(24年5月現在)

【主な番組】

- ①「映像の世紀」
- ②「シリーズ 欲望の経済史」
- ③「プロジェクトX 挑戦者たち」
- ④「NHKスペシャル 病の起源」
- ⑤「シリーズ 人体」
- ⑥「NHKスペシャル 文明の道」
- ⑦「BS世界のドキュメンタリー」
- ⑧「100分de名著」 ほか



サスティナブルな経営への取り組み

NHKエンタープライズは「人と人をつなぐ」をキーワードに SDGsの達成を目指します。

2019年11月5日、当社はSDGsの認知向上のために国連が世界の報道機関に対し協力を呼び掛けている「SDGメディア・コンパクト」に加盟しました。設立以来、公共メディアグループの一員として、番組制作やイベントなどの関連事業を通して、地球が直面するさまざまな課題と向き合い、その最前線を伝えてきました。

「SDGメディア・コンパクト」に加盟したことにより国連との連携を深め、その活動をさらに広げていきます。

SUSTAINABLE GOALS 1 1000 2 1111 3 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000 10 10 1000

当社が展開する事業を通じて、気候変動などの環境危機や社会問題の解決に取り組む人や団体の力を結集していきます。

社会への発信、社会貢献だけではなく、足元から着実にSDGsを進めるべく、電力や廃棄物の削減を始めとした環境経営にも力を入れています。

「冒険」「創造」「貢献」の経営方針の下、SDGsの達成にむけて、当社の強みである「コンテンツ制作力」と「全国ネットワーク」を活かして、人と人、企業と企業、国と国とをつなぎ、今の世代から次の世代へ、時代と時代をつないでいきます。

私たちは「つなぐ」をキーワードに、誰もが豊かに暮らせる未来に向けて貢献していきます。

本社・支社電力の カーボンニュートラル化

本社・中部支社・中国支社 では100%「非化石証明書 付き電力」を使用し、それ 以外の支社ではカーボンオ フセットを導入。事業所で の石炭や石油、天然ガスな どの化石燃料の使用を排 し、「再生可能エネルギー 100%」を達成しています。



忍たま乱太郎を使った SDGs啓発パネル



子供向けのSDGs啓発 パネルを作成、順次 巡回展示。



番組制作・イベント制作での カーボン排出量削減トライ

NHKと民放6局の連動による環境スペシャル番組「1.5℃の約束~今すぐ動こう、気候上昇をとめるために」の制作や、シンポジウム「ニッポンの未来フォーラム」の映像とフォーラムの制作の過程でのCO2排出量を計測し、環境負荷の削減をめざします。

NH Kグループで制作 「わたしたちのグリーンブック」

コンテンツ制作過程での環境負荷 削減を進めるため、環境問題に先 進的に取り組む北米でリーダー研 修を実施しました。その多様な取り 組みをグループで共有し実践へと 向かうための参考書です。





ー 映像コンテンツの制作

ドキュメンタリーやドラマ、アニメ、エンターテインメントなど、 年間約2万本のNHKのテレビ・ラジオ番組を制作し、 放送文化の向上に尽力しています。4K・8Kの高精細映像や プロジェクションマッピングによる大型展示映像の 企画制作や劇場用映画の製作なども手がけています。

歴史・紀行・ドキュメンタリー

歴史・紀行番組、時代や社会問題と向き合うドキュメンタリー などを幅広く制作。常に新たなテーマや手法にも挑戦しています。



映像の世紀バタフライエフェクト



につぽん百低山

自然

驚くべき動物の行動、知られざる大自然、世界に誇る日本の生物多様性など、地球上のあらゆる場所で、美しく、科学的にも斬新な映像を撮影。とっておきのネイチャーストーリーをお届けしています。



ダーウィンが来た!

ドラマ

コメディからサスペンスまで幅 広いジャンルの連続ドラマ、痛 快かつ人情味あふれる時代劇、 社会を鋭く描くスペシャルドラ マ、吹き替え作品まで、幅広くド ラマ番組を企画・制作。経験豊 富なプロフェッショナルたちに よる本格的なドラマ作りは、常 に高い評価を得ています。



正直不動産2

情報・カルチャー

暮らしに役立つ情報番組から、知的好奇心を刺激する教養番組まで、総合テレビ、Eテレ、BSで多数のレギュラー番組を制作しています。



グローバルアジェンダ (GLOBAL AGENDA)





ギョギョッとサカナ★スター

チコちゃんに叱られる!



午後LIVE ニュースーン



有吉のお金発見 突撃!カネオくん

1 映像コンテンツの制作

アニメ

時代を切り拓く魅力的な原作のアニメ化や世代を超えて愛される人気アニメの開発など、多様な作品を企画段階からトータルプロデュース。幼児から大人まで楽しめ、笑いと感動をもたらすアニメをお届けしています。



キングダム 第5シリーズ ©原泰久/集英社・キングダム製作委員会

おじゃる丸 ©犬丸りん・NHK・NEP



忍たま乱太郎 ©尼子騒兵衛/NHK·NEP





烏は主を選ばない

©阿部智里/文藝春秋/NHK·NEP・ぴえろ

エンターテインメント

歌謡曲、ポップス、ジャズ、ロック、クラシックから伝統芸能や バラエティーまで幅広いジャンルのエンターテインメント番組 を制作し、心豊かなひとときをつくり出しています。



ワルイコあつまれ

ラジオ

クラシック、ポップ ス、アニメソング、 伝統芸能など多様 なジャンルでニー ズに応えるラジオ 番組を制作してい ます。



アニソン・アカデミー

映画事業

NHK番組と連動した企画でドラマ、エンターテインメント、ドキュメンタリー、アニメなど幅広いジャンルの劇場映画を製作しています。

岸辺露伴 ルーヴルへ行く © 2023「岸辺露伴ルーヴルへ行く」製作委員会 © LUCKY LAND COMMUNICATIONS / 集英社



国内映画作品

- ・「恐竜超伝説 2 劇場版ダーウィンが来た!」(2024年公開)
- ・「岸辺露伴 ルーヴルへ行く」(2023年公開)
- ・「劇場版 岩合光昭の世界ネコ歩き あるがままに、水と大地のネコ家族」(2021 年公開)
- ・「劇場版ダーウィンが来た! 驚き!海の生きもの超伝説」(2021年公開)
- ・「恐竜超伝説 劇場版ダーウィンが来た!」(2020年公開)
- ・「Reframe THEATER EXPERIENCE with you」(2020 年公開)
- 「人生をしまう時間(とき)」(2019年公開)
- ・「エキストロ」(2019年公開)
- ・「劇場版ダーウィンが来た! アフリカ新伝説」(2019年公開)

1 映像コンテンツの制作

超高精細映像(4K·8K)制作と新たな映像表現

最先端の機材を駆使した番組やコンテンツを制作しています。放送と連動した360度映像の配信やVR・ARコンテンツの制作、ハイスピードカメラによるスーパースローモーション、8K映像をスマホやタブレットで拡大再生できる「8Kオペラグラス」など、新しい映像表現の可能性に挑戦します。



4KVR 高知県立牧野植物園 展示館シアター 細密に描かれた植物図をVRで立体視



慶良間諸島国立公園ビジターセンター「青のゆくる館」展示映像 12k(ハイビジョンの36倍)の超高画質360度水中VRカメラを利用



栃木県立日光自然博物館 4K×4K展示映像 「奥日光水の旅」

大型映像·展示映像

全国各地の博物館・美術館やビジターセンター等の常設展示映像を制作。集客施設のアトラクションや記念式典等のイベントとしてプロジェクションマッピングなども手掛けています。



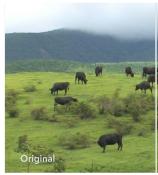
福井県立恐竜博物館 3面ダイノシアター 高さ9m×幅16m×4K3面の体感型シアター ◎福井県立恐竜博物館

各種映像制作

官公庁の広報映像、企業内の安全啓発やCSR周知のための社内教育映像など、番組制作で培ったノウハウを活かしてさまざまな分野のコンテンツを企画・制作しています。



気象庁 津波防災啓発動画 「津波に備える」





ビデオレストアサービス

SD、HD映像素材を4K並みの高画質映像に

超高精細(4K/8K)コンテンツの制作

- ・8KHDR映像と22.2チャンネル音声による「大迫力! 長岡の大花火」
- ・奈良の魅力発信のための8K映像「まほろば ゆめの通い路」
- ・NHK プラスクロス SHIBUYA「Tech であそぼ」展

大型映像・展示映像

- ・東京都最先端デジタル技術を活用した 生物多様性普及啓発用コンテンツ
- ・コミュタン福島 環境創造シアター 360°全方位映像
- ・平泉世界遺産ガイダンスセンター シアター映像
- · 熊本城天守閣展示施設 展示映像
- ・国立科学博物館 特別展「植物 地球を支える仲間たち」展示映像
- ・志摩スペイン村 プロジェクションマッピング
- ・東京駅丸の内駅舎保存・復原工事完成記念イベント 「TOKYO STATION VISION」

各種映像制作

- ・内閣府国際広報キャンペーン用 web 動画
- ・文化庁博物館異分野連携構築事業イベント制作、オンライン配信
- ・ヨルダンペトラ博物館デジタルサイネージ
- ·国立公文書館開館 50 周年記念映像
- ・三重県「みえ DX 未来動画 2050」
- ・ビール酒造組合「STOP!20歳未満飲酒」教育用映像
- ・NHK 放送技術研究所 広報映像「技研 Future Vision 2030-2040 イメージビデオ」

フィベントの企画・制作

イベント・展示から、万博や 全国豊かな海づくり大会などの 大型の催事まで、企画・演出・運営を トータルにプロデュースしています。

イベント

多彩なジャンルのイベントをリアルでもオンラインでも制作しています。アニメを原作とする2.5次元「ミュージカル忍たま乱太郎」、「東京JAZZ」、「ロボコン」など、息が長く、広いターゲットに支持されるイベントを手がけています。



ミュージカル「忍たま乱太郎」第14弾 ©尼子騒兵衛/NHK・NEP ©ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会



東京JAZZ



アイデア対決・全国高等専門学校 ロボットコンテスト

大河ドラマ館

NHKの大河ドラマを題材にしてゆかりの地で開催される「大河ドラマ館」などの企画・制作・施工を手がけています。



光る君へ 越前 大河ドラマ館 (福井県越前市)



光る君へびわ湖大津大河ドラマ館 (※智県大津市)



光る君へ 宇治 大河ドラマ展 (京都府宇治市)

ロケ施設 「ワープステーション江戸」

茨城県つくばみらい市のロケ施設 「ワープステーション江戸」

の運営をしています。NHK ドラマのほか、民放や映画 の撮影にもご活用いただ けます。





撮影風景

シンポジウム・フォーラム

医療や環境、エネルギー問題など、さまざまな テーマを取材し、充実したシンポジウムを企画・ 制作しています。



東京大学「Tokyo Forum」

主なイベント

- ・高専・学生・ABU・小学生ロボコン
- ・神ゲー創造主エボリューション
- ・全国高等専門学校 ディープラーニングコンテスト
- ・ミュージカル「忍たま乱太郎」
- ・「魔入りました!入間くん」THE STAGE
- ・みんなのうたコンサート
- ららら♪クラシックコンサート
- ・全国豊かな海づくり大会
- · 国民文化祭、全国障害者芸術·文化祭
- · 全国高等学校総合文化祭
- TEAM BEYOND
- ・小学生ボッチャ競技会

シンポジウム・フォーラム

- ・東京大学 「Tokyo Forum (東京フォーラム) 」
- NTT R&D FORUM
- ・「目覚めよJAPAN」経済フォーラム
- ニッポンの未来フォーラム
- ・フォーラム がんと生きる
- ・長寿の未来フォーラム

大河ドラマ館・大河ドラマ関連展示

- ・「光る君へ」大河ドラマ館 (滋賀県大津市、福井県越前市)
- 「光る君へ」大河ドラマ展 (京都府宇治市)



3 コンテンツ展開事業

NHK番組をお客様がより楽しんでいただけるように、 さまざまなプラットフォームへの番組提供や DVD、キャラクターグッズへのライセンスなど 多方面に事業展開しています。

NHK番組のDVD、ブルーレイ販売

NHKの新番組や過去の貴重な映像をもとに制作したDVD・ブルーレイ・パッケージ商品を、CDショップや通販各社、オンラインショップで販売しています。

当社では「ファミリー倶楽部」という名称で、新聞・雑誌、ダイレクトメール(DM)、ショッピングサイトを通じて、DVD、ブルーレイ、CD、キャラクターグッズなどNHK関連商品を通信販売しています。



連続テレビ小説 らんまん ©2023 NHK



正直不動産 2 ©2024 NHK / テレパック ©大谷アキラ・夏原武・水野光博 / 小学館

NHK VIDED NANKAI TROUGH FARTHOUANT E 大地 震

NHKスペシャル 南海トラフ巨大地震 ©2023 NHK

六角精児の呑み鉄本線・日本旅2 ◎2024 NHK

キャラクターのライセンスビジネス

NHK番組キャラクター や番組タイトルロゴを 文具、玩具、ぬいぐる み、アパレル、アクセサ リー、雑貨、キッチン 用品など多彩な商品 にライセンスしてい ます。

また、番組の書籍化や 施設とのコラボイベン トなど、さまざまな分 野のライセンス展開も 手がけています。





「忍たま乱太郎」©尼子騒兵衛/NHK·NEP

「いないいないばあつ!」 展開用デザイン ©NHK·NED



「おかあさんといつしょ」人形劇 ファンターネ! ©NHK

NHKキャラクターショップ

「どーもくん」をはじめ、幼児番組「いないいないばあっ!」「みいつけた!」から大河ドラマ、連続テレビ小説などのグッズまで、さま

ざまなアイテムが勢揃い。お子様から大人まで、家族で楽しんででいただけるショップを展開しています。



NHKキャラクターショップ

3 コンテンツ展開事業

NHK番組をあらゆるプラットフォームに提供

幅広い年代が楽しめるNHK番組やNHKエンタープライズが 制作した映像を多彩なプラットフォームで視聴者にお届けし ています。番組の権利処理を事前に行い、ご要望の仕様で納 品します。

〈主な提供先〉

・国内のCS/BS放送局、VOD事業者、ケーブルテレビ局、航空 会社(機内上映用)、海外の放送・配信

事業者等



岸辺露伴 ルーヴルへ行く ©2023「岸辺露伴ルーヴルへ行く」製作委員会 ©LUCKY LAND COMMUNICATIONS/集英社



連続テレビ小説 ブキウギ ©2024 NHK





ユ・ザイツァオのAD日記 ©Huanyu Entertainment.



青春ウォルダム 呪われた王宮 ©STUDIO DRAGON CORPORATION

長年にわたり培ってきた国際マーケットにおける信用と ノウハウを駆使し、欧米や韓国、中国、ブラジルなど世界 中から選りすぐった映像コンテンツを購入。日本語版を制 作し、NHKをはじめ国内のさまざまなプラットフォームか ら海外の素晴らしい番組を幅広く日本に紹介しています。



ユン・シャン伝〜江湖 復讐の嵐〜 ©BEIJING IQIYI SCIENCE & TECHNOLOGY CO., LTD.



大河ドラマ 光る君へ



刑事ダルグリッシュ ®New Pictures for Acorn TV and Channel 5, UK in association with All3Media International



アストリッドとラファエル シーズン 2 © FRANCE TELEVISIONS –JLA PRODUCTIONS –

Be-FILMS –RTBF (Television Belge) – 2020



ショッピングサイト NHK スクエア

https://www.nhk-ep.com/

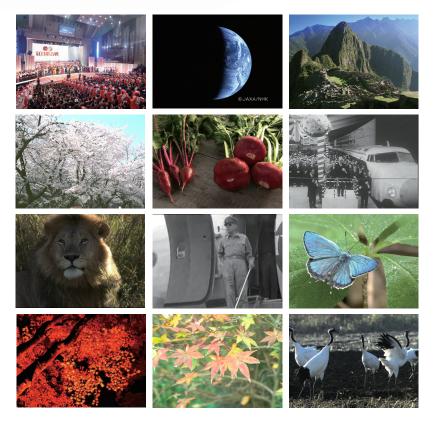
©2024 NHK

4 アーカイブス事業

NHKで日々放送されている番組を保存・データベース化。 さらに放送した番組やニュース素材などを 皆様に提供しています。アーカイブス事業には、 保存・権利処理から提供まで、膨大な映像資産を 事業に活かしてゆくためのノウハウがあります。

素材提供

NHKアーカイブスに蓄積された豊富な音声・写真素材・4Kを含む高精細映像素材を、放送局や配信事業者などの国内事業者に幅広く提供。提供した素材は放送番組、CM、イベント、出版物などさまざまな用途でご利用いただけます。Web上での試写、提供システムも備えています。



NHKアーカイブス事業

NHKで放送された番組や映像素材を保存するNHKアーカイブスは、日本最大の映像・音声データベースです。日々放送される映像素材にメタデータを加えて、保存・検索・活用するための整備を行っています。当社が独自に開発した高画質化技術(NEPレストアサービス)で古いビデオやフィルムを4K画質に変換するなど、過去の映像に新しい命を吹き込んでお届けしています。



フィルムから4Kへの変換作業





NHK番組の"まるごと"提供

NHKで放送された番組や当社が制作した映像作品を提供しています。博物館や美術館などでの番組の展示上映や、企業の研修などでの利用等、ご要望に応じて権利処理を行って提供します。

権利確保と権利処理

番組を制作・放送するための権利確保・権利処理に加え、提供にあたっての権利処理業務を広く行っています。NHKオンデマンド、VOD事業者への番組提供など、近年拡大している配信に際しての権利処理にも豊富な実績があり、様々な要望・ニーズに応える番組・映像提供を支えています。

5 デジタルコンテンツ 制作

NHKの番組ホームページや、番組と連動したデータ放送、 ハイブリッドキャスト、SNSコンテンツの制作を担当しています。 また、最先端のデジタル演出を活用し、イベントや 番組連動コンテンツ等で視聴者に新しい体験を届けています。

手話CGサービス

手話CG動画を自動生成するシステムと手話が得意なデジタルヒューマンKIKIを開発。KIKIは「東京2025デフリンピック応援アンバサダー」に選ばれ、ウェブ業界やデジタルメディアにおける最高の栄誉といわれるWebby Awardsも受賞しました。今後も多言語化などのシステム開発を進め、NHK番組をはじめとするさまざまな場所で活躍していきます。





ホームページ制作

NHKの情報を掲載している「NHKオンライン」や国際放送のホームページ「NHKWORLD-JAPAN」において、ドラマ、アニメ、ドキュメンタリー、NHK紅白歌合戦など数多くの番組ページを制作しています。ライブストリーミングなどインターネットならではの新しい発信方法も手がけています。

BS4K8Kデータサービス

2018年に始まったNHKのBS4K8K放送。超高精細の映像を楽しむだけでなく、「d」ボタンを押すとアクセスできるデータサービスも始まりました。ハイブリッドキャストなどこれまでの技術的知見を活かしてデータサービスを制作し、最前線のコンテンツを開発しています。



データ放送とハイブリッドキャスト

リモコンの「d」ボタンを押すとテレビの楽しみが広がるデータ放送のサービスを提供。「天才てれびくん」「おしりたんてい」では番組連動ゲームを、「紅白歌合戦」では曲順リストや視聴者投票の演出・運用を担当しています。インターネットの映像や情報をテレビで表示できるサービス「ハイブリッドキャスト」では、大河ドラマのあらすじや登場人物を紹介したり、画像情報や予告の動画を提供しています。

NHKプラス

2020年3月から始まった 「NHKプラス」は、放送の同時 配信と見逃し番組の配信をお 届けするサービス。この運行を 支える業務を担っています。





6 地域における事業展開

地域の魅力を全国・世界に発信。 各地の発展につながる事業にも取り組み、 日本を元気にします。

地域の魅力あふれる番組

NHKの地域放送番組や地域発の多彩な番組を制作しています。 イベントと連動した生放送、公開収録も行っています。



大好き♡東北 定禅寺しゃべり亭



中部ネイチャーシリーズ 「天空の水鏡~北アルプス・仙人池~」

芸術文化·教育事業

番組制作で培ったノウハウをもとに、質の高いエンターテインメントを提供。伝統芸能や一流のアーティストによるユニークなコンサート、子どもたちにも楽しんでもらえるワークショップなどを制作・運営します。



牽牛子塚古墳・越塚御門古墳 石室内プロジェクションマッピングと展示映像制作

展覧会·博覧会事業

豊富なノウハウとネットワークを活用して、優れた日本文化や内外の芸術性の 高いアートを紹介する美術展を全国各

地に展開しています。ドラマなどNHKの放送と連動した展示やステージイベントなどで、地域文化の向上にも貢献しています。



ドラマ「岸辺露伴は動かない」展 ©LUCKY LAND COMMUNICATIONS/集英社 ©NHK-PICS



卒寿記念 人間国宝 「鈴木藏の志野」展

6 地域における事業展開

地域活性化事業

自治体のまちづくりや施設づくりを総合的にプロデュース。NHKの公開番組や長年の地域活動で培ったノウハウで、記念事業の企画や地域の活性化を手がけています。全国で巡回開催される「国民文化祭」や「全国豊かな海づくり大会」などでのセレモニー・イベントも行っています。





東根市 まなびあテラス

NHK地域映像アーカイブス事業

NHKのニュースや番組が記録した映像と、地元で保管されている貴重な資料をもとに、地域の歴史や暮らしを紹介するアーカイブスを作成。編集からシステム構築まで一貫して対応します。





NHK地域映像 アーカイブス



安全安心なまちづくり事業

防災意識の高まりに応えて、専門家による講演会やフォーラム、被災地の写真や映像資料を使った展示会などを企画し、地域防災への取り組みをお手伝いします。阪神・淡路大震災や東日本大震災の教訓を伝え、今後の災害に備える教育イベント「防災サバイバル」を実施しています。



挑戦! NHK防災サバイバル

<mark>そ</mark>の他にも···

NHKこども番組の人気キャラクターショーなど、さまざまなイベントを企画、制作します。

受當一覧

2023年度

| コンクール名 | | 番組など作品名 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 60 回ギャラクシー賞 | 메기/貝 | 世界サブカルチャー史 欲望の系譜 シーズン3 |
| я 00 凹キャ ブグラー _員 | テレビ部門/優秀賞 | 日本 逆説の 60 - 90 s |
| | テレビ部門/選奨 | 声は届くのか 〜秘蔵フィルムが映し出す1969新宿西口地下広場〜 |
| | テレビ部門/特別賞 | 映像の世紀 バタフライエフェクト |
| 2023 年ギャラクシー賞 | 4月度月間賞 | 連続ドラマW「フェンス」 |
| | 7月度月間賞 | プレミアムドラマ 「家族だから愛したんじゃなくて、愛したのが家族だった」 |
| | 8月度月間賞 | ファミリーヒストリー 「草刈正雄〜初めて知る米兵の父 97 歳伯母が語る真実とは〜」 |
| | 8月度月間賞 | ETV特集 「" 玉砕" の島を生きて(2) 〜サイパン島 語られなかった真実〜」 |
| | 12月度月間賞 | プロフェッショナル 仕事の流儀「ジブリと宮﨑駿の 2399 日」 |
| 第 49 回放送文化基金賞 | エンターテインメント部門/奨励賞 | NHKスペシャル 超・進化論 |
| 第 39 回ATP賞テレビグランプリ | 情報・バラエティ部門/奨励賞 | ヒューマニエンス 40 億年のたくらみ 「" 文字 " ヒトを虜にした諸刃の剣」 |
| | 最優秀新人賞 | 丸山 梓 (ようこそ認知症世界へ) |
| 第 11 回ATP上方番組大賞 | 番組部門/グランプリおよび優秀賞 | ロイヤル・ミステリー 皇后のドレスの謎 |
| 第 13 回先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード | 4K部門/グランプリ | ワイルドライフ 「アラスカの光と風 星野道夫×大竹英洋 時を超える旅」 |
| 第 13 回衛星放送協会 オリジナル番組アワード | 番組部門 ドキュメンタリー/最優秀賞 | 発掘ロストワールド 恐竜の聖地ゴビ砂漠 |
| 第 43 回地方の時代映像祭 | 放送局部門/選奨 | こころの時代〜宗教・人生〜 「オモニの島 わたしの故郷〜映画監督・ヤンヨンヒ〜」 |
| 第65回科学技術映像祭 | 自然くらし部門/内閣総理大臣賞 | NHKスペシャル 「映像記録 関東大震災 帝都壊滅の三日間 前編」 |
| | 教育・教養部門/文部科学大臣賞 | ダーウィンが来た! 「生きものの不思議を解き明かせ! 子ども研究者スペシャル」 |
| | | 1 |
| 国 外 | | ELECTION AND CITE OF THE STATE OF THE |
| 国外 コンクール名 | 部門/賞 | 番組など作品名 |
| | 部門/賞 ドキュメンタリー: 環境・エコロジー部門 /銀賞 | |
| コンクール名 | ドキュメンタリー: 環境・エコロジー部門 | 番組など作品名 |
| コンクール名 | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門 /銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門 | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 |
| コンクール名 | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門 /銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門 /銀賞 | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子~自由へのスーツケース~」 |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・ | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門 /銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門 /銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランド | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・ | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門 /銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門 /銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランド アワード) アニメーション:アニメ・マンガ部門 | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 アニメ「不滅のあなたへ」 |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・ | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門 /銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門 /銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランド アワード) アニメーション:アニメ・マンガ部門 /金賞 エンターテインメント:ドキュメンタリー | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 アニメ「不滅のあなたへ」 アニメ「不滅のあなたへ」 |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・ | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門/銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門/銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランドアワード) アニメーション:アニメ・マンガ部門/金賞 エンターテインメント:ドキュメンタリー部門/金賞 ドキュメンタリー:自然・野生生物(海洋) | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 アニメ「不滅のあなたへ」 アニメ「不滅のあなたへ」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・ フェスティバル 2023 | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門/銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門/銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランドアワード) アニメーション:アニメ・マンガ部門/金賞 エンターテインメント:ドキュメンタリー部門/金賞 ドキュメンタリー:自然・野生生物(海洋)部門/銀賞 | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 アニメ「不滅のあなたへ」 アニメ「不滅のあなたへ」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 BS1スペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」 (NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・フェスティバル 2023 第 12 回ドーヴィル・グリーンアワード | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門/銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門/銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランドアワード) アニメーション:アニメ・マンガ部門/金賞 エンターテインメント:ドキュメンタリー部門/金賞 ドキュメンタリー:自然・野生生物(海洋)部門/銀賞 ニュース:調査報道部門/銀賞 | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ 〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 アニメ「不滅のあなたへ」 アニメ「不滅のあなたへ」 謎の日本人サトシ 〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 BS1スペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」 (NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite War") NHKスペシャル |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・フェスティバル 2023 第 12 回ドーヴィル・グリーンアワード 2023 | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門/銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門/銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランドアワード) アニメーション:アニメ・マンガ部門/金賞 エンターテインメント:ドキュメンタリー部門/金賞 ドキュメンタリー:自然・野生生物(海洋)部門/銀賞 ニュース:調査報道部門/銀賞 ドキュメンタリー:生物の多様性保全部門/金賞 | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 アニメ「不滅のあなたへ」 アニメ「不滅のあなたへ」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 B S 1 スペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」(NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite War") NHK スペシャル 「新・映像詩 里山 第1回 新潟の棚田 豪雪と生きる」 B S 1 スペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」(NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・フェスティバル 2023 第 12 回ドーヴィル・グリーンアワード 2023 | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門/銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門/銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランドアワード) アニメーション:アニメ・マンガ部門/金賞 エンターテインメント:ドキュメンタリー部門/金賞 ドキュメンタリー:自然・野生生物(海洋)部門/銀賞 ニュース:調査報道部門/銀賞 ドキュメンタリー:生物の多様性保全部門/金賞 | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 アニメ「不滅のあなたへ」 アニメ「不滅のあなたへ」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 BS1スペシャル「デジタル・ウクライナ: 衛星が変えた戦争」(NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite War") NHKスペシャル「デジタル・ウクライナ: 衛星が変えた戦争」(NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite War") |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・フェスティバル 2023 第 12 回ドーヴィル・グリーンアワード 2023 第 28 回アジア・テレビ賞 | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門/銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門/銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランドアワード) アニメーション:アニメ・マンガ部門/金賞 エンターテインメント:ドキュメンタリー部門/金賞 ドキュメンタリー:自然・野生生物(海洋)部門/銀賞 ニュース:調査報道部門/銀賞 ドキュメンタリー:生物の多様性保全部門/金賞 ドキュメンタリーシリーズ部門/最優秀賞 子ども番組部門/最優秀賞 | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 アニメ「不滅のあなたへ」 アニメ「不滅のあなたへ」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 BS1スペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」(NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite War") NHKスペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」(NHK スペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」(NHK スペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」(NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite War") 第 46 回創作テレビドラマ大賞「月食の夜は」 |
| コンクール名 ニューヨーク・フェスティバル 2023 第 24 回ワールド・メディア・フェスティバル 2023 第 12 回ドーヴィル・グリーンアワード 2023 第 28 回アジア・テレビ賞 第 14 回ルミエール・アワード 2024 | ドキュメンタリー:環境・エコロジー部門/銀賞 ドキュメンタリー:ヒューマン関心事部門/銀賞 ドキュメンタリー:論評・視点部門/銅賞 アニメーション部門/大賞(グランドアワード) アニメーション:アニメ・マンガ部門/金賞 エンターテインメント:ドキュメンタリー部門/金賞 ドキュメンタリー:自然・野生生物(海洋)部門/銀賞 ニュース:調査報道部門/銀賞 ドキュメンタリー:生物の多様性保全部門/金賞 ドキュメンタリー:ケックの手ができる。 ドキュメンタリーが明/最優秀賞 子ども番組部門/最優秀賞 8 K作品部門/最優秀賞 | 番組など作品名 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 ザ・ヒューマン「浅川智恵子〜自由へのスーツケース〜」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 アニメ「不滅のあなたへ」 アニメ「不滅のあなたへ」 謎の日本人サトシ〜世界が熱狂した人探しゲーム〜 NHKスペシャル「北の海 よみがえる絶景」 BS1スペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」(NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite War") NHKスペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」(NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite War") BS1スペシャル「デジタル・ウクライナ:衛星が変えた戦争」(NHK WORLD-JAPAN "Digital Eye Ukraine: The New Satellite War") 第46回創作テレビドラマ大賞「月食の夜は」 シリーズ「新・映像詩 里山 第1回 新潟の棚田 豪雪と生きる」 |

会社概要

役員一覧

(2024年6月25日現在)

| 名 称/ | 株式会社NHKエンタープライズ | 代表取締役社長 | 有吉 | 伸え |
|---------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|-------|
| 代 表 者/ | 代表取締役社長 有吉 伸人 | | | |
| 会社所在地/ | 〒150-0047 東京都渋谷区神山町4番14号 | 常務取締役 | 松本 | 俊 |
| 設立年月日/ | 2005年4月1日 | | <i>什</i> | 古 : |
| | NHKソフトウェア (1989年 6 月設立) とNHKエンタープライズ21 (1985年 1 月設立) との合併により発足 | | 佐藤 | 高章 |
| 資 本 金/ | 16億850万円 | 取締役 | 水野 | 直 |
| 売 上 高/ | 634.5億円(2023年度決算) | | 木 村 | J |
| 従業員数/ | 628名 (2024年3月31日現在) | | 714 13 | |
| 主な事業概要/ | ・NHKの放送番組の企画、制作、購入 | | 柴田 | 裕言 |
| | ・映像、音声コンテンツ等の企画・制作、および販売 | | /— - | 1-4-1 |
| | ・インターネットやモバイルを通じて放送番組等を提供する業務 | 監査役 | 行成 | 博[|
| | ・テレビ国際放送の実施に関連する業務 | | 海野 | 正- |
| | ・NHKの放送に関連した催し物や公共的な各種催し物の企画、 実施、および係る建築工事の設計、施工 | | 大月 | 将章 |
| | 最新のデジタル技術を活用したイベントやフォーラムの企画、 実施 | 監査役(非常勤) | 高橋 | 正美 |
| | | ・ ニュー・ ニュー・ ニュー・ ニュー・ ニュー・ ニュー・ ニュー・ ニュー | 间间 | ᄑ |

株

一級建築士事務所〔東京都知事登録第58866号〕 建設業許可〔東京都知事許可(特-30)第140761号〕

放送番組等の著作権等の取得、管理、販売

主/ (株) NHKメディアホールディングス

・有線テレビジョン放送事業者への放送番組の頒布・放送番組に係る、コンテンツ等の著作物の発行、頒布

・国際マーケットにおける映像コンテンツの購入と販売

助業務

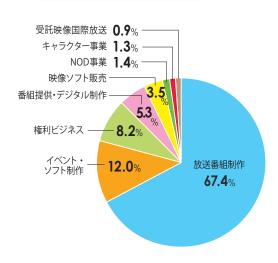
• NHKの放送用施設等の運営管理、および整備に関する技術援

警備業認可〔東京都公安委員会第30003146号〕

業績



事業分野別売上高構成(2023年度)

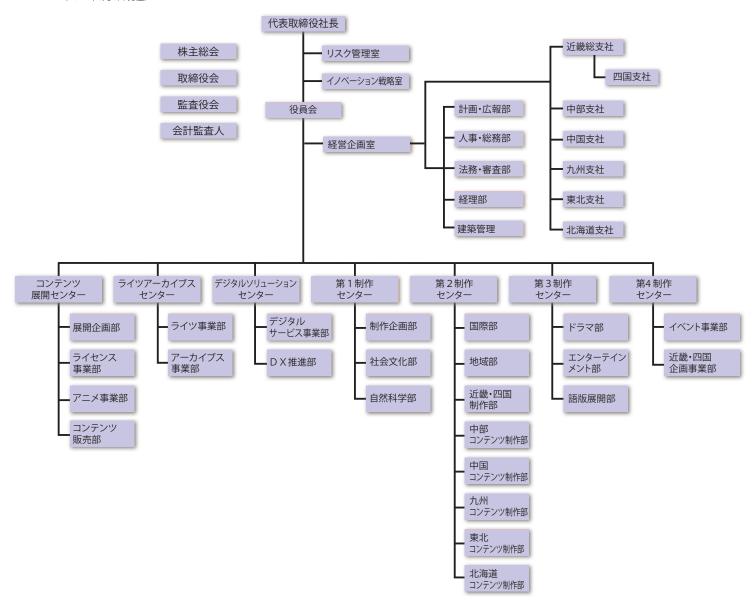


沿革

| 1985年 | 1月 | 16日 | 「NHKエンタープライズ」設立 |
|-------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------|
| 1986年 | 1月 | 27日 | 「総合ビジョン」設立 |
| 1989年 | 6月 | 16日 | 「NHKクリエイティブ」設立 |
| | 6月 | 28日 | 「NHKソフトウェア」設立 |
| 1990年 | 7月 | 5日 | 「国際メディア・コーポレーション」設立 |
| 1994年 | | | 「NHKエンタープライズ・アメリカ」設立 |
| | | | 「NHKエンタープライズ・ヨーロッパ」設立 |
| 1995年 | 4月 | 1日 | 「NHKエンタープライズ」と「NHKクリエイティブ」が合併し、「NHKエンタープライズ21」設立 |
| 2005年 | 4月 | 1日 | 「NHKソフトウェア」と「NHKエンタープライズ21」が合併し、「NHKエンタープライズ」設立 |
| 2008年 | 4月 | 1日 | 「NHKプラネット」設立 |
| 2010年 | 4月 | 1日 | 「NHKエンタープライズ」と「国際メディア・コーポレーション」が合併 |
| | 4月 | 1日 | 「NHKエンタープライズ・アメリカ」と「ジャパン・ネットワーク・グループ(JNG)」が合併し、「NHKコスモメディア・アメリカ」設立 |
| | 4月 | 1日 | 「NHKエンタープライズ・ヨーロッパ」と「ジャパンサテライトTV (JSTV)が合併し、「NHKコスモメディア・ヨーロッパ」設立 |
| 2013年 | 7月 | 1日 | 「NHKエンタープライズ」と「総合ビジョン」が合併 |
| 2015年 | 1月 | 16日 | 会社創立30周年 |
| 2020年 | 4月 | 1日 | 「NHKエンタープライズ」と「NHKプラネット」が合併 |
| 2022年 | 12月 | 1日 | 「NHKメディアホールディングス」の傘下子会社となる |

組織図

(2024年8月1日現在)







NHKエンタープライズ

- ●JR渋谷駅より徒歩約12分 ●代々木八幡駅 (小田急線) より徒歩約8分
- ●代々木公園駅(千代田線)より徒歩約7分



ワープステーション江戸

- ●TX みらい平駅よりタクシー 約10分
- ●TX 守谷駅よりタクシー 約20分 ●JR常磐線 取手駅よりタクシー 約25分 ●常磐自動車道 谷田部I.C.より約10分

株式会社 NHK エンタープライズ

| 本社 第三共同ビル | 〒 150-0047 | 東京都渋谷区神山町 4-14 |
|-------------|------------|----------------------------------------|
| 近畿総支社 | 〒 540-0012 | 大阪府大阪市中央区谷町 3-1-18 NS21 ビル 5F |
| 四国支社 | 〒 790-0007 | 愛媛県松山市堀之内 5 NHK 松山放送局 4F |
| 中部支社 | 〒 461-0005 | 愛知県名古屋市東区東桜 1-13-3 NHK 名古屋放送センタービル 9 F |
| 中国支社 | 〒 730-0051 | 広島県広島市中区大手町 2-11-10 NHK 広島放送センタービル 11F |
| 九州支社 | 〒 810-0044 | 福岡県福岡市中央区六本松 1-1-10 NHK 福岡放送センタービル 5F |
| 東北支社 | 〒 980-8435 | 宮城県仙台市青葉区本町 2 丁目 20 番 1 号 NHK 仙台放送局 5F |
| 北海道支社 | 〒 060-8703 | 北海道札幌市中央区北一条西9丁目1-5 NHK 札幌放送局5F |
| ワープステーション江戸 | 〒 300-2306 | 茨城県つくばみらい市南太田1176 (ロケ施設 窓口) |

海外現地法人

| NHK Cosmomedia America, Inc. | 100 Broadway, 15th Floor, New York, NY 10005, U.S.A. | http://www.nhkcosmomedia.com/ | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| NHK Cosmomedia (Europe) Limited | 24 Lombard Street, London EC3V 9AJ UK | https://www.nhk-cm.co.uk/ | |
| Nippon Production Service Co., Ltd. | Unit 1702, 208 Wireless Road, Lumpini, Pathumwan, Bangkok 10330 THAILAND | | |