

Contents

社長挨拶
経営理念
新規事業
SDGs 達成への取り組み 3
【事業】
1 映像コンテンツの制作 4
2 イベントの企画制作 7
3 ライセンス事業 {
4 アーカイブス事業 1(
5 デジタルコンテンツ制作 1
6 地域における事業展開 12
2020年度受賞一覧 14
会社概要 15
沿革 組織図 16
所在地一覧 17

http://www.nhk-ep.co.jp/





代表取締役社長 松本浩司

NHKエンタープライズは、1985年の設立以来、NHKグループの中核企業として、番組やイベントの企画制作、コンテンツ販売、ライセンス事業、デジタルコンテンツ制作などの幅広い分野で事業活動を続けてまいりました。昨年4月にはNHKプラネットと合併し、全国7支社とのネットワークを活かして、地域サービスの充実に力を入れています。

私たちは、新しい中期経営計画(2021-2023)のなかで、「Enterprises for All! 冒険、創造、貢献。社会のために、すべての人のために!」という経営理念を掲げました。Enterprisesは、「企業」「事業」という意味だけでなく「冒険心」の意味があります。変化を恐れない冒険心を持ち、困難があっても新たなことに大胆に挑戦する。私たちは、不確実で不安定な時代に、あえて未知の領域に踏み出し、新たな価値の創造をめざし、少しでも社会をより良くするための事業に取り組みます。

1962年、ジョン・F・ケネディがテキサス州のライス大学で「人類を月に立たせる。 それが現在の人類にとって最も達成困難な目標だからだ」と述べた有名なスピーチ がありますが、当時NASAの職員の多くが、事業の縮小を覚悟していたと言います。 メディアを取り巻く環境が大きく変化し、厳しい経営環境が続いている今こそ、 従来の価値観にとらわれず、新しい時代に向かって進んで行く覚悟と行動力が 求められるのではないでしょうか。

私たちの事業の根幹には「公共的な価値を届ける」というNHKグループとしての使命があります。2019年、NHKエンタープライズは国連のSDGメディア・コンパクトに加盟しました。私たちの企画制作する番組、イベント、コンテンツ販売など、多くの事業がSDGsの推進と結びついています。社会の役に立つ仕事をすることで世界中を明るくする。人々が困っていることを見つけて解決に取り組む。全社員が自分の身の回りの課題に目を向け、改善につなげ、SDGsの考え方に根ざした企業風土の確立に努めています。

いかに先の見えない不確実な時代であっても、事業活動を通して社会の発展に寄与し、一人ひとりの幸福追求に貢献する機会は無限にあると確信しています。 豊かで創造性あふれるコンテンツで人々に感動を与え、世界中を笑顔にしたい。 人と人、思いと思いをつなぎ、一生忘れられないような体験を共有したい。私たちは、 NHKやグループ各社とこれまで以上に連携を深めながら、世の中の役に立つ コンテンツ、サービスを開発し、持続可能な社会の発展のために尽くします。

NHKエンタープライズは「冒険、創造、貢献」の言葉を胸に、社会のために、 すべての人のために、これからも成長を続けてまいります。

■ 経営理念 ■

Enterprises for All!

冒険、創造、貢献。 社会のために、すべての人のために!

重点項目 =

NEPの強みである、制作力、展開力、そして全国を結ぶ 支社のネットワークを活用して、5つの重点項目に取り組み、 すべてのステークホルダーの信頼と期待に応えます。

コア事業の革新 ~企業価値をさらなる高みへ~

新規事業の開拓 ~"新しい何か"への挑戦~

地域サービスの向上 ~全国ネットワークで日本活性化~

Smart Work ~人生をより豊かに~

SDGsへの貢献 ~人と人をつなぐ企業に~



*このようなものがあれば便利 "、

*このようなものが必要 "という

コンテンツや技術の開発に挑戦しています。

その中で商品化できたNHKエンタープライズの新たな事業です。

NEPビデオレストアサービス

放送や動画配信、映像展示の分野では、4Kや8Kなど高精細化がスタンダー ドになりつつあります。こうした状況の中、過去に制作されたアーカイブ価値のあ る映像や、不朽の名作などは、画質の問題でクオリティが保てないことから、利活 用に限りがありました。当社が開発したビデオレストアサービスは、SDなど古いビ デオムービーを4Kなどのフォーマットに機械的にアップコンバートするのではな く、人の目を通して画像のノイズも除去し、素材が持つ本来の質感も甦らせます。 「伝説のコンサート"山口百恵1980.10.5日本武道館"」をはじめ数々のドラマや ドキュメンタリーなどのNHK番組のほか、博物館の展示映像、海外では舞台芸術 の過去の名作公演などで活用されています。





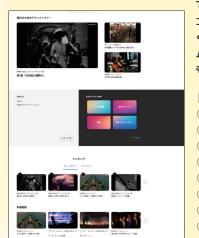
8Kの超高精細映像をスマートフォンやタブレット端末に配信するアプリケーションで す。受信したスマートフォン、タブレットで、動画全体を見ることができるのはもちろん、



ユーザーが見たい場所を拡大 して見ることができます。8K超 高精細映像のため、拡大しても 画質が粗くなることはありませ ん。ミュージカルの舞台やコン サートのステージなどの配信で は、ユーザーが見たいタイミン グで自由自在に拡大したり、画 面をスクロールさせて楽しむこ とができます。そのほか、スポー ツの配信、医療教育での応用も 可能です。

daigakuTV

教育現場でオンライン化が進む中、NHK番組を大学の授 業に活用できるサービスです。選りすぐった100本以上の番 組の著作権処理を行い、教室はもちろん学生の自宅でも視聴



できるライブラリーです。 コンテンツを、検索しやす く使いやすい配信システ ムで、スマホからもPCから もご利用いただけます。

【主な番組】

- ①「映像の世紀」
- ②「シリーズ 欲望の経済史」
- ③「プロジェクトX 挑戦者たち」
- ④「NHKスペシャル 病の起源」 ⑤「シリーズ 人体」
- ⑥「NHKスペシャル 文明の道」
- ⑦「BS世界のドキュメンタリー」

2

⑧「100分de名著」 ほか

チコちゃんといっしょに 課外授業シリーズ



さかなクンは 3月**21**日 (日 午後2時 から 3時30分 見逃し配信あり

コロナ禍で、イベント等のリアル会場に出かける機会が減 少する中、自宅でも家族で楽しみながら学べる機会を創りた い、と開発したのが「チコちゃんといっしょに課外授業シリーズ」 です。全国各地の美術館や博物館、劇場などからライブ配信、 出演者や視聴者同士のチャットやリアルタイム相談など、オン ラインならではのオリジナル企画をお届けします。公式サイトで は、限定グッズも販売し、見て、聴いて、触って、交流するニュー ノーマル時代の新しい場づくりを目指しています。

SDGs達成 への取組み

NHKエンタープライズは 「人と人をつなぐ」をキーワードに SDGsの達成を目指します

2019年11月5日、当社はSDGsの認知向上のために国 連が世界の報道機関に対し協力を呼び掛けている「SDGメ ディア・コンパクト」に加盟しました。設立以来、公共メディア グループの一員として、番組制作やイベントなどの関連事業 を通して、地球が直面する様々な課題と向き合い、その最前 線を伝えてきました。「SDGメディア・コンパクト」に加盟した ことにより国連との連携を深め、その活動をさらに広げてい きます。

SUSTAINABLE GALS DEVELOPMENT





























【取り組み事例】

当社が展開する事業を通じて、気候変動などの環境危機や社会 問題の解決に取り組む人や団体の力を結集していきます。

「deleteC 2021 -HOPE-~みんなの力で、 がんを治せる病気に~」

2021年1月30日に行われた、がんの治療研究への寄付を 医療研究者へ届けるイベントにおいて、 配信技術・演出支援・映像デザインでサポート



未来へのアクション! ~高校生ボランティア~

記述へのアクション!











「高校生ボランティア・アワード」と連携し、 全国各地の高校生によるボランティア活動を 紹介する動画を制作、2021年3月27日 ジャパンSDGsアクションフェスティバルにて配信

こうした活動に加え、地域のボランティア活動への参加、 自分らしく働ける職場環境づくり、SDGsをテーマにした勉強会 の開催等、社員ひとりひとりがSDGsに貢献できることを自ら考え、 取り組みを進めています。

「冒険」「創造」「貢献」の経営方針の下、SDGsの達成にむけて、 当社の強みである「コンテンツ制作力」と「全国ネットワーク」 を生かして、人と人、企業と企業、国と国とをつなぎ、今の世代 から次の世代へ、時代と時代をつないでいきます。

私たちは「つなぐ」をキーワードに人びとが豊かに暮らせる 未来に向けて貢献していきます。



映像コンテンツの制作

年間1万3千本を超えるNHKのテレビ・ラジオ番組を制作し、放送文化の向上に尽力しています。 4K・8Kの超高精細映像、大型展示映像の企画制作、劇場用映画の製作も手がけています。



世界ふれあい街歩き





チコちゃんに叱られる!



たけしのその時カメラは回っていた



ダーウィンが来た!

ズームバック×オチアイ



グローバルアジェンダ(GLOBAL AGENDA)



有吉のお金発見 突撃!カネオくん

歴史・紀行番組、時代や社会問題と向き合うドキュメンタリーな どを国内、海外幅広く制作。常に新たなテーマや手法にも挑戦して います。

歴史・紀行・ドキュメンタリー

驚くべき動物の行動、知られざる大自然、世界に誇る日本の生 物多様性など、地球上のあらゆる場所で、美しく、科学的にも斬新 な映像を撮影。とっておきのネイチャーストーリーをお届けしてい ます。

スケールの大きなファンタジーから、痛快かつ人情味あふれる 時代劇、社会を鋭く描く現代ドラマ、吹き替え作品まで、幅広くドラ マ番組を企画・制作。経験豊富なプロフェッショナルたちによる本 格的なドラマ作りは、常に高い評価を得ています。

情報・カルチャー

暮らしに役に立つ情報番組から、知的好奇心を刺激する教養番 組まで、NHKのBSプレミアムをはじめ、総合テレビやEテレで多数 のレギュラー番組を制作しています。

映像コンテンツの制作



キングダム 第3シリーズ ©原泰久/集英社・キングダム製作委員会



忍たま乱太郎 ©尼子騒兵衛/NHK·NEP



不滅のあなたへ



第2シリーズ

©西修(秋田書店)/NHK·NEP



コウラン伝 始皇帝の母



驚き!海の生きもの超伝説 劇場版ダーウィンが来た!

NHKエンタープライズ 映像提供:NHK 製作・配給:ユナイテッド・シネマ



◆ 国内映画作品

- ・劇場版「岩合光昭の世界ネコ歩き」 あるがままに、水と大地のネコ家族 (2021年公開)
- ・劇場版「ダーウィンが来た!」 驚き! 海の生きもの超伝説(2021年公開)
- ・「恐竜超伝説 劇場版ダーウィンが来た!」 (2020年公開)
- ・映画「Reframe THEATER EXPERIENCE with you」(2020年公開)
- 映画「人生をしまう時間(とき)」 (2019年公開)
- ・映画「エキストロ」(2019年公開)
- ・「劇場版ダーウィンが来た! アフリカ新伝説」 (2019年公開)
- ・劇場版「岩合光昭の世界ネコ歩き」 コトラ家族の世界のいいコたち (2017年公開)
- ・映画「悲しみの忘れ方 DOCUMENTARY of 乃木坂46」(2015年公開)

さまざまなアニメ番組を企画段階からトータルに制作・プロ デュース。魅力的な原作のアニメ化など、幼児から大人まで楽し め、笑いと感動をもたらす独創的なアニメをお届けしています。

みんなのうた60

エンターテインメント

歌謡曲、ポップス、ジャズ、ロック、クラシックから伝統芸能やバ ラエティーといった幅広いジャンルのエンターテインメント番組 を制作し、心豊かなひとときをつくり出しています。

クラシック、ポップス、アニメソング、伝統芸能など多様なジャン ルでニーズに応えるラジオ番組を制作しています。

映画事業

5

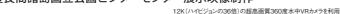
NHK番組と連動した企画でドラマ、エンターテインメント、ド キュメンタリー、アニメなど幅広いジャンルの劇場映画を製作して います。そのほか、アメリカのサンダンス・インスティテュートと共 同で、新進映画作家のサポートも行っています。



4KVR 高知県立牧野植物園 展示館シアター 細密に描かれた植物園をVRで立体視



慶良間諸島国立公園ビジターセンター展示映像制作





「バーチャルあしびなー」 6K解像度の超高精細CGで、実物大のダイオウイカをリアルに再現



8K: VR シアター "Aoi - 碧 - サカナクション" 8K3D 映像 + 22.2ch 立体音響 + レーザー照明



ウォータープロジェクションマッピング 「はるか2020~夢の中で待ち合わせ~」 ©miyagiさくらプロジェクト/NHKエンタープライズ

6

◆ 超高精細 (4K/8K) コンテンツの制作

- ・九州国立博物館スーパーハイビジョンシア ター「神やどる島宗像沖ノ島」等制作
- ・8KHDR映像と22.2チャンネル音声による 「大迫力! 長岡の大花火」
- ・「茅ヶ崎 サザン芸術花火2018」
- ・「共鳴するメディア 8K」展 | NHK プラスクロス SHIBUYA

◆ 各種映像制作

- ・CG「血管人体」
- 文化庁博物館異分野連携構築事業 イベント制作、オンライン配信
- ・ヨルダン ペトラ博物館デジタルサイネージ
- •国立公文書館開館 50 周年記念映像制作
- ・日本政府観光局 観光プロモーション用4K 映像制作
- ・NHK 技研公開オンライン配信用映像制作

◆ 大型映像・展示映像

- 気仙沼市東日本大震災遺構・伝承館展示映像
- ・JR 東日本 事故の歴史展示館 展示映像
- ・静岡県富士山世界遺産センター 映像シアター
- 「日本美術の流れ」 4Kコンテンツ制作
- ・4KVR 高知県立牧野植物園展示館シアター
- ・道の駅きつれがわ プロジェクションマッピング

ビデオレストアサービス SD、HD映像素材を4K並みの高画質映像に

・東京国立博物館日本文化発信コンテンツ

- ・福島市 古関裕而記念館 展示映像
- ・志摩スペイン村 プロジェクションマッピング
- 東京駅丸の内駅舎保存・復原工事完成記念 イベント「TOKYO STATION VISION」

超高精細映像(4 K・8 K)制作と新たな映像表現

最先端の機材を駆使した番組やコンテンツを制作していま す。放送と連動した360度映像の配信やVR・ARコンテンツの制 作、ハイスピードカメラによるスーパースローモーション、8K映 像をスマホやタブレットで拡大再生できる「8 Kオペラグラス」な ど新しい映像表現の可能性に挑戦します。

大型映像•展示映像

Converted

全国各地の博物館・美術館やビジターセンター等の常設展示映 像制作、集客施設のアトラクションや記念式典等のイベントとして プロジェクションマッピングなども手掛けています。

各種映像制作

官公庁の広報映像、企業内の安全啓発やCSR周知のための社 内教育映像など、番組制作で培ったノウハウを活かし様々な分野 のコンテンツを企画・制作しています。

イベントの企画制作

イベント・展示から、万博や国民文化祭などの大型の催事まで、 企画・演出・運営をトータルにプロデュースしています。



アイデア対決・全国高等専門学校 ロボットコンテスト(2020年大会)



第11弾再演 ~忍たま 恐怖のきもだめし~

©尼子騒兵衛/NHK・NEP ©ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会



東京JAZZ ©18th TOKYO JAZZ FESTIVAL



渋沢栄一 青天を衝け 深谷大河ドラマ食



新時代のエネルギーを考える シンポジウム



7

◆ 主なイベント ・第34回 国民文化祭・ にいがた2019開・閉会式

- ・ミュージカル「忍たま乱太郎」
- ・ABU、学生、高専、小学生ロボコン
- ・東京JAZZ
- ・年末ジャンボ宝くじ抽選会
- ・天才てれびくん the STAGE

◆ シンポジウム・フォーラム

- ・UR都市再生シンポジウム
- ・フォーラム 認知症新時代
- ・フォーラム がんと生きる
- ・新時代のエネルギーを考えるシン ポジ ウム
- ・東京大学「TOKYO FORUM2020」
- ・NTT R&D フォーラム

◆ 大河ドラマ館・ 大河ドラマ関連展示

「青天を衝け」大河ドラマ館 (東京都北区、埼玉県深谷市)

ワープステーション江戸 撮影風景





イベント

2020年「高専ロボコン」は33回目を迎えるなど息の長いイベント も手掛けています。また、新たにAIを使った小学生ロボコンなど も始まり、多くのファンを獲得しています。リアルもオンラインも、多 彩なジャンルのイベントを制作しています。

シンポジウム・フォーラム

医療や環境、エネルギー問題など、今日的なテーマを取材し、充 実したシンポジウムを企画・制作しています。

大河ドラマ館

NHKの大河ドラマを題材にしてゆかりの地で開催される「大河 ドラマ館」などの企画・制作・施工を手がけています。

ロケ施設「ワープステーション江戸」

茨城県つくばみらい市のロケ施設「ワープステーション江戸」の 運営をしています。NHKドラマのほか、民放や映画の撮影にもご活 用いただけます。

ライセンス事業

ライセンス事業

NHK番組を様々な用途にご活用いただく、映像やキャラクターの版権管理・許諾業務。 さらに出版、音楽、舞台化など様々な分野へのライセンス提供を行っています。



8

NHK番組・NEP映像の提供

NHKで放送された番組および当社で制作、または権利取得 した映像作品を各事業者の皆様に提供しています。

〈主な提供先〉

- · CS/BS放送局
- ・VOD事業者
- ・ケーブルテレビ局
- · 航空会社(機内上映用)

ドラマ、ドキュメンタリー、アニメなど様々なジャンルから 選りすぐりのNHK番組を、当社で著作権処理し、ご要望に あわせて提供しています。

キャラクター、出版などのライセンス

NHK番組のキャラクター版権管理・許諾業務。さらに、書籍化、CD 化、舞台化など、様々な分野へのライセンス業務を行っています。

NHKVIDEOの制作・発行/通信販売事業

NHKの放送番組やアーカイブスをもとに制作したDVD・ブルーレ イをCDショップや通販各社、オンラインショップで販売しています。 また、学校向けのDVD教材などを制作しています。

「NHKエンタープライズ ファミリー倶楽部」は、新聞・雑誌広告や ダイレクトメール、ショッピングサイトを活用し、NHK関連商品を通 信販売。DVD、ブルーレイ、CD、キャラクターグッズなど様々な商品 を幅広く取り揃えています。



ログ・ホライズン 円卓崩壊 ©橙乃ままれ・KADOKAWA/LH



これは経費で落ちません



いいね! 光源氏くん

新・オスマン帝国外伝 ~影の女帝キョセム~



連続テレビ小説 エール







ショッピングサイト NHK スクエア https://www.nhk-ep.com/



ロング・ナイト 沈黙的真相 ©BEIJING IOIYI SCIENCE & TECHNOLOGY CO., LTD.



The Mole:潜入10年 北朝鮮・武器ビジネスの闇

NHK番組の海外販売

2020年度は世界29の国と地域の放送・配信事業者などに 3950本の番組を提供しました。

中でも下期放送のアニメ「ログ・ホライズン 円卓崩壊」は、 NHKの放送直後に全世界規模で配信されました。アジアで ニーズの高いドラマは、「エール」「なつぞら」など"朝ドラ"をは じめ、「いいね!光源氏くん」「これは経費で落ちません」などの 多彩な連続ドラマを提供しました。

ドキュメンタリーでは、定番の自然番組「ワイルドライフ」、 NHKスペシャル「恐竜超世界」などCGを駆使した大型科学番組 が人気を集めました。さらにコロナ禍で「"パンデミック"との闘 い」などコロナ関連番組も世界に幅広く提供しました。

海外番組の国内展開

長年にわたり培ってきた国際マーケットにおける信用とノウハウを 駆使し、欧米や韓国、中国、トルコなど世界中から選りすぐった映像コ ンテンツを購入し、日本語版を制作して、NHKをはじめ国内の様々 なメディアに販売しています。ドラマ、映画、ドキュメンタリー、音楽、 アニメなど、海外の素晴らしい番組を幅広く日本に紹介しています。

NHK キャラクターショップ

「どーもくん」「おかあさんといっしょ」「チ コちゃんに叱られる!」などNHKの放送番 組から生まれたキャラクター商品を、NHK キャラクターショップで販売しています。



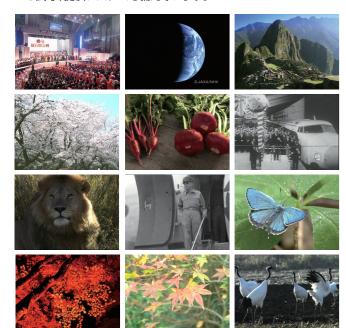
nep

アーカイブス事業

NHKで365日放送されている番組を保存・データベース化しています。さらに放送した番組やニュース素材などを皆様に提供しています。アーカイブス事業には、保存・権利処理から提供まで、膨大な映像資産を事業に生かしてゆくためのノウハウがあります。

フッテージ(素材)提供

NHKアーカイブスに蓄積された豊富な音声・写真素材・4 Kを含む高精細映像素材を放送局や配信事業者などの国内事業者の皆様に幅広く提供しています。提供した素材は放送番組、CM、イベント、出版物など様々な用途でご利用いただけます。Web上での試写、提供システムも備えています。



NHKアーカイブス運営事業

NHKで放送されてきた番組や映像素材などを保存するNHKアーカイブスは、日本最大の映像・音声データベースです。日々放送される映像素材にメタデータを加えて保存・検索・活用するための整備を行っています。当社が独自に開発した高画質化技術(NEPレストアサービス)で古いビデオやフィルムを 4 K画質に変換するなど、過去の映像に新しい命を吹き込んでお届けしています。



フィルムから4Kへの変換作業



NHK番組の"まるごと"提供

NHKで放送された番組や当社が製作した映像作品を皆様に提供しています。博物館や美術館等での番組の展示上映や、企業研修等での利用等、ご要望に応じて権利処理を行い、提供します。コロナ禍の中、大学にNHKのドキュメンタリーなど良質な番組を授業で活用いただくための番組ライブラリーの提供も行っています。



Edd B

100分de名著

100分de名者 アインシュタイン

映像の世紀

病の起源



権利確保と権利処理

番組を制作・放送するための権利確保・権利処理に加え、提供にあたっての権利処理業務を広く行っています。NHKオンデマンド、VOD事業者への番組提供など、近年拡大している配信に際しての権利処理にも豊富な実績があります。皆様の要望・ニーズに応える番組・映像提供を支えています。

5

デジタルコンテンツ制作

NHKの番組ホームページや、番組と連動したデータ放送、ハイブリッドキャスト、SNSコンテンツの制作を担当しています。また、VR・360度映像など最先端のデジタル演出を活用し、イベントや番組連動コンテンツ等で視聴者に新しい体験を届けています。

イベント展示

「渋沢×北区 青天を衝け大河ドラマ館」では新1万円札の顔となった渋沢栄一にちなみ、来場者がお札の肖像に変身する「なりきり1万円札」展示を展開。多くの方に大河ドラマの世界を一層深く楽しんでいただいています。

「渋沢×北区 青天を衝け大河ドラマ館展示」



データ放送とハイブリッドキャスト

リモコンの「d」ボタンを押すとテレビ放送の楽しみが広がるデータ放送のサービスを制作。「あさイチ」では視聴者が参加するクイズで、「天才てれびくんhello」では番組連動ゲーム、「おやすみ日本眠いいね!」ではリモコンボタンを押せば番組終了を決める「眠いいね!」カウントが増えていく演出などを開発・運用しています。

また、テレビにインターネット接続をすると見ることができる最先端のサービス「ハイブリッドキャスト」では、大河ドラマや連続テレビ小説のスタジオセットを360度映像で体験できるコンテンツをテレビ画面上で提供しました。

ホームページ制作

NHKの情報を掲載している「NHKオンライン」や国際放送のホームページ「NHKWORLD-JAPAN」において、ドラマ、アニメ、ドキュメンタリー、NHK紅白歌合戦など数多くの番組ページを制作しています。ライブストリーミングなどインターネットならではの新しい発信方法も手がけています。

BS4K8Kデータサービス



BS4K8K データサービストップ

2018年に始まったNHKのBS4K8K放送。この放送では超高精細の映像を楽しむだけでなく、「d」ボタンを押すとアクセスできるデータサービスも始まりました。ハイブリッドキャストなどこれまでの技術的知見を活かしてデータサービス制作、最前線のコンテンツを開発中です。

NHKプラス

2020年3月から始まった「NHKプラス」は、放送の同時配信と見逃し番組配信をお届けする新しいサービスです。この運行を支える業務を担ってい





地域における事業展開

nep

地域における事業展開

地域の魅力を全国・世界に発信。

各地の発展につながる事業にも取り組み、日本を元気にします。



大好き♡東北 定禅寺しゃべり亭



日本書紀完成・藤原不比等没後1300年記念フォーラム

写真でつくるタイムマシンで旅に出よう



中部ネイチャーシリーズ岐阜・恵那山ふるさとの山を描く

地域の魅力あふれる番組

NHKの地域放送番組や地域発の多彩な番組を制作しています。イベントと連動した生放送、公開収録も行っています。

芸術文化・教育事業

番組制作で培ったノウハウをもとに、質の高いエンターテインメントを提供。伝統芸能や一流のアーティストによるユニークなコンサート、子どもたちにも楽しんでもらえるワークショップなどの企画を制作・運営します。

展覧会•博覧会事業

12

豊富なノウハウとネットワークを活用して、優れた日本文化や内外の芸術性の高いアートを紹介する美術展を全国各地に展開しています。また、NHK大河ドラマなど放送と連動した展示イベントを各地で開催し、地域文化の向上にも貢献しています。



東根市 まなびあテラス



NHK地域映像 アーカイブス







挑戦! NHK防災サバイバル

近畿総支社 本社中国支社 中部支社 内州支社

北海道支社

地域活性化事業

自治体のまちづくりや施設づくりを総合的にプロデュース。NHKの公開番組や長年の地域活動で培ったノウハウで、記念事業の企画や地域の活性化を手がけています。全国で巡回開催される「国民文化祭」や「全国豊かな海づくり大会」などでのセレモニー・イベントも行っています。

NHK地域映像アーカイブス事業

NHKのニュースや番組が記録した映像と、地元で保管されている貴重な資料をもとに、地域の歴史や暮らしを紹介するアーカイブスを作成。編集からシステム構築まで一貫して対応します。

安全安心なまちづくり事業

防災意識の高まりに応えて、専門家による講演会やフォーラム、被災地の写真や映像資料を使った展示会などを企画し、地域防災への取り組みをお手伝いします。阪神・淡路大震災や東日本大震災の教訓を伝え、今後の災害に備える教育イベント「防災サバイバル」を実施しています。

その他にも・・・

13

NHKこども番組の人気キャラクターショーなど、様々なイベントを企画、制作します。

2020年度

(2021年6月24日現在)

国 内				
<u>ーー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</u>	 部門/賞	番組など作品名(制作会社)	 制作部局	
	準グランプリ	ETV特集・選 追悼中村哲さん「武器ではなく命の水を」	NHK/NEP/日本電波ニュース社	
第19回 放送人グランプリ	優秀賞	NHKスペシャル「全貌 二・二六事件 ~最高機密文書で迫る~」	NHK/NEP	
		渡辺直美のナオミーツ	NHK/テムジン/NEP	
		土曜ドラマ「サギデカ」	NHK/NEP	
		BS1スペシャル「バレリーナ吉田都 引退までの闘いの日々」	NHK/NEP	
第57回 ギャラクシー賞	テレビ部門/奨励賞	地球タクシー「ソウルを走る」	テレビマンユニオン/NHK/NEP	
		NHKスペシャル 「認知症の第一人者が認知症になった」	NHK/NEP	
		アニメ「映像研には手を出すな!」	「映像研」製作委員会(NEP)	
	5月度月間賞	新日本風土記スペシャル 「松本清張・鉄道の旅」	NHK/NEP/かわうそ商会	
第46回 放送文化基金賞	【番組部門】テレビエンターテイン メント番組/奨励賞	セカンドの美学「ルパン三世・峰不二子」	NHK/NEP/日テレAXON	
	ドキュメンタリー部門/優秀賞	BS1スペシャル「戦争花嫁たちのアメリカ」	テムジン/NHK/NEP	
	ドキュメンタリー部門/奨励賞	聖なる巡礼路を行く ~カミーノ・デ・サンティアゴ1500km~	ドキュメンタリージャパン/NHK NEP	
************************************	情報・バラエティ部門/優秀賞	スイーツ列車紀行 オリエント急行ライン・お菓子秘話 西欧の魅惑/東欧の甘美	ドキュメンタリージャパン/NHK/ NEP	
第36回 ATP賞テレビグランプリ	情報・バラエティ部門/奨励賞	急上昇↑Z00チューバー	NHK/NEP	
	情報・バラエティ部門/優秀新人賞	プロフェッショナル 仕事の流儀 「全力で、いってみよう!コメディアン萩本欽一」	NEP/出口明	
	ドラマ部門/優秀賞	□十 ₩₩L□₩₩ Daawb.0Faa.		
	総務大臣賞	- 完本 怪談牡丹燈籠 Beauty&Fear	オッティモ/NHK/NEP	
映文連アワード2020	ド2020 【特別表彰】優秀企画賞 『海を渡ったしょうゆ キッコーマン100年 野田から世界へ』		NEP/クライアント:キッコーマン /キッコーマン国際食文化研究セン ター	
第45回 エランドール賞	映画部門/プロデューサー奨励賞	スパイの妻	NEP/土橋圭介	
第94回 キネマ旬報ベスト・テン	日本映画ベスト・テン1位	スパイの妻	N H K / N E P / I n c l i n e / C & entertainment	
第75回 文化庁芸術祭	テレビ・ドラマ部門/優秀賞	完本 怪談牡丹燈籠 Beauty&Fear	オッティモ/NHK/NEP	
第24回 文化庁メディア芸術祭	アニメーション部門/大賞	アニメ 「映像研には手を出すな!」	「映像研」製作委員会(NEP)	
東京アニメアワードフェスティバル (TAAF) 2021			「映像研」製作委員会(NEP)	
国 <u>際</u> コンクール名	 - 部門/賞	番組など作品名(制作会社)		
第72回 イタリア賞	ウェブ インタラクティブ部門/イタリア賞	NHK「体感 首都直下地震」プロジェクト	NHK/NEP	
2020年 ABU賞	ニューメディア・デジタルコンテンツ部 門:ABU賞	NHK「体感 首都直下地震」プロジェクト	NHK/NEP	
2020 オタワ国際アニメーション映画祭	コンペティション未就学児童部門	Part and the transfer of the t		
2020年 ザグレブ国際アニメーション 映画祭(クロアチア)	Films for Children Competition 1 (age: 4-7)	- 『ブチブチ・アニメ ふわふわアワー PuiPui & MuuMuu』 「ふしぎなタネ」	NHK/NEP/キャラクターアニメーショ ンスタジオ/溝口広幸	
vrld Media Festival contest エンターテインメント 特集部門: 21回 ワールド・メディア・フェスティバ インターメディア・グローブ銀賞 8Kスペシャルドラマ「浮世の画家」 (カテゴリー2位)		8Kスペシャルドラマ「浮世の画家」	NHK/NEP	
第53回 ニューヨーク・フェスティバル エンターテインメントスペシャル・ド 2020 テマスペシャル部門:銀賞 8Kスペシャルドラマ「浮世の画 (New York Festivals 2020)		8Kスペシャルドラマ「浮世の画家」	NHK/NEP	
	ドキュメンタリー:スポーツレクリエー ション部門: クリエイティブ・エクセレンス賞 (サブカテゴリー3位)	世界はTOKYOをめざす 「父と歩め!柔の道〜イタリア 男子柔道〜」	NHK/NEP	
第52回アメリカ国際フィルム・ビデオ祭	ドキュメンタリー: 社会問題部門:ゴールド・カメラ賞 (サブカテゴリー 1 位)	BS1スペシャル「ジェイクとシャリース 〜僕は歌姫だった〜」	NHK/NEP/ドキュメンタリージャパン/ フィリピンABS-CBN	
	ドキュメンタリー:健康/医療部門: シルバー・スクリーン賞 (サブカテゴリー 2位)	NHKスペシャル「認知症の第一人者が認知症になった」	NHK/NEP	
	【Best TV show (ベストTV番組)】	アニメ「映像研には手を出すな」	「映像研」製作委員会(NEP)	
ニューヨーク・タイムズ紙が選ぶ 2020年度版	【Best International Show (ベスト海外TV番組)】	/ 一/ 「映像明には子を出する」	· 以家则及[F女真五 (NLI)	
		BS1スペシャル「ジェイクとシャリース ~僕は歌姫だった~」	NHK/NEP/ドキュメンタリージャパン フィリビンABS – CBN	

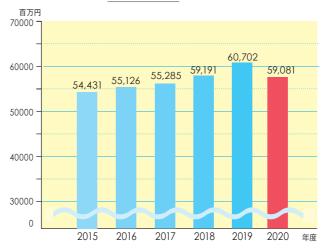
名 称/	株式会社NHKエンタープライズ				
代 表 者/	代表取締役社長 松本 浩司				
会社所在地/	〒150-0047 東京都渋谷区神山町4番14号				
設立年月日/	2005年4月1日				
	NHKソフトウェア (1989年6月設立) とNHKエンタープライズ21 (1985年1月設立) との合併により発足				
資 本 金/	16億850万円				
売 上 高/	590億円(2020年度決算)				
従業員数/	741名(2021年3月31日現在)				
主な事業概要/	NHKの放送番組の企画、制作、購入				
	・映像、音声コンテンツ等の企画・制作、および販売				
	インターネットやモバイルを通じて放送番組等を提供する業務				
	・テレビ国際放送の実施に関連する業務				
	・NHKの放送に関連した催し物や公共的な各種催し物の企画、実施、および係る建築工事の設計、施工				
	- ・最新のデジタル技術を活用したイベントやフォーラムの企画、 実施				
	・NHKの放送用施設等の運営管理、および整備に関する技術援助業務				
	・有線テレビジョン放送事業者への放送番組の頒布				
	・放送番組に係る、コンテンツ等の著作物の発行、頒布				
	放送番組等の著作権等の取得、管理、販売				
	・国際マーケットにおける映像コンテンツの購入と販売				
主要株主/	日本放送協会				
	(株) NHKテクノロジーズ				
	(株) NHKグローバルメディアサービス				
	(株) NHK出版				
	(株) NHKエデュケーショナル				
	(株) NHKアート				
	(株) NHKプロモーション				
	一級建築士事務所〔東京都知事登録第58866号〕				
	建設業許可〔東京都知事許可(特-30)第140761号〕				

代表取締役社長 松本 浩司 常務取締役 矢野 達史 山﨑 秋一郎 河内 秀則 康 弘 菅 諏 訪 雄一 取締役 押田 敦 松本俊博 取締役(非常勤) 田波宏視 土井 成紀 吉野 真史 白川 友之 熊埜御堂 朋子 山名啓雄 渥 美 哲 監査役 監査役(社外) 大月 将幸 海野正一 監査役(非常勤) 小山 雅典

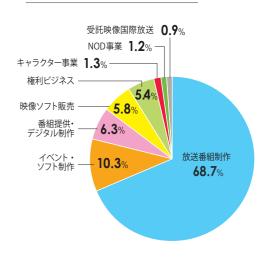
業績

売上高(決算)

警備業認可〔東京都公安委員会第30003146号〕



事業分野別売上高構成(2020年度)

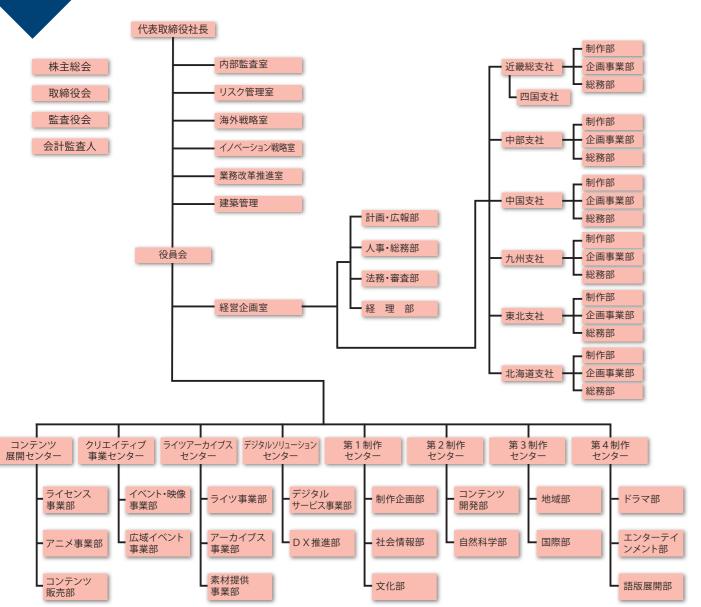




•		
1985年	1月 16日	「NHKエンタープライズ」設立
1986年	1月 27日	「総合ビジョン」設立
1989年	6月 16日	「NHKクリエイティブ」設立
	6月 28日	「NHKソフトウェア」設立
1990年	7月 5日	「国際メディア・コーポレーション」設立
1994年		「NHKエンタープライズ・アメリカ」設立
		「NHKエンタープライズ・ヨーロッパ」設立
1995年	4月 1日	「NHKエンタープライズ」と「NHKクリエイティブ」が合併し、「NHKエンタープライズ21」設立
2005年	4月 1日	「NHKソフトウェア」と「NHKエンタープライズ21」が合併し、「NHKエンタープライズ」設立
2008年	4月 1日	「NHKプラネット」設立
2010年	4月 1日	「NHKエンタープライズ」と「国際メディア・コーポレーション」が合併
	4月 1日	「NHKエンタープライズ・アメリカ」と「ジャパン・ネットワーク・グループ(JNG)」が合併し、「NHKコスモメディア・アメリカ」設立
	4月 1日	「NHKエンタープライズ・ヨーロッパ」と「ジャパンサテライトTV (JSTV)が合併し、「NHKコスモメディア・ヨーロッパ」設立
2013年	7月 1日	「NHKエンタープライズ」と「総合ビジョン」が合併
2015年	1月 16日	会社創立30周年
2020年	4月 1日	「NHKエンタープライズ」と「NHKプラネット」が合併

組織図

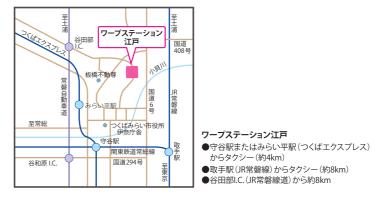
(2021年7月1日現在)





NHKエンタープライズ

- ●JR渋谷駅より徒歩約12分 ●代々木八幡駅(小田急線)より徒歩約8分
- ●代々木八幡駅(小田忌線)より徒歩約8分 ●代々木公園駅(千代田線)より徒歩約7分



株式会社 NHK エンタープライズ

本社 第三共同ビル	〒 150-0047	東京都渋谷区神山町 4-14	
近畿総支社	〒 540-0012	大阪府大阪市中央区谷町 3-1-18 NS21 ビル 5F	
四国支社	〒 790-0007	愛媛県松山市堀之内 5 NHK 松山放送局 4F	
中部支社	〒 461-0005	愛知県名古屋市東区東桜 1-13-3 NHK 名古屋放送センタービル 10F	
中国支社	〒 730-0051	広島県広島市中区大手町 2-11-10 NHK 広島放送センタービル 11F	
九州支社	〒 810-0044	福岡県福岡市中央区六本松 1-1-10 NHK 福岡放送センタービル 5F	
東北支社	〒 980-0014	宮城県仙台市青葉区本町 2-9-7 仙台 YF ビル 8F	
北海道支社	〒 060-8703	北海道札幌市中央区北一条西 9 丁目 1-5 NHK 札幌拠点放送局 5F	
ワープステーション江戸	〒 300-2306	茨城県つくばみらい市南太田1176 (ロケ施設 窓口)	

海外現地法人

NHK Cosmomedia America, Inc.	100 Broadway, 15th Floor, New York, NY 10005, U.S.A.	http://www.nhkcosmomedia.com/
NHK Cosmomedia (Europe) Ltd.	24 Lombard Street, London EC3V 9AJ UK	http://www.nhk-cm.co.uk/
Nippon Production Service Co., Ltd.	Unit 1702, 208 Wireless Road, Lumpini, Pathumwan, Bangkok 10330 THAILAND	