

人間ドラマ、そして、スケール豊かな映像美！

## 大河ファンタジー「精霊の守り人～最終章～」 いよいよ放送スタート！

最終章は、主演の綾瀬はるかをはじめ、東出昌大、吉川晃司、中村獅童、そして、Dragon Ashのボーカル降谷建志等、分野を問わず個性豊かな人たちに出演いただき、また「シン・ゴジラ」でおなじみの樋口真嗣監督ら、NHK以外で活躍しているスタッフも加わり、全編4K制作の大河ファンタジー「精霊の守り人～最終章～」は、まさに“オールジャパン！”の陣営で撮影に臨みました。

最終章で、一番大切に考え描いたのは、個々の出演者の最終に向かう「人間ドラマ」です。

ドラマの中では、登場人物たちの愚かさ、醜さが露わになる一方で、人の心の強さ、美しさも見えてきます。例えば、綾瀬はるか演じる主人公バルサの結末は胸がキュンとなるくらい切ないものに…。そして、それぞれの国で起こる世代交代の行方は…など人間ドラマが盛りだくさんです。

また、映像では、「槍舞い」<sup>やりま</sup>。バルサの武器は「短槍」<sup>たんそう</sup>ですが、短槍を使う「槍舞い」シーンだけで、構想から完成まで半年かかりました。幻想的、神秘的な舞いは一見の価値があります。また、クライマックスの「ヤズノの戦い」では、樋口監督とそのスタッフも参加し、VFX、特撮などを駆使しつつ、NHKが昔からやってきた時代劇での戦いの表現も組み入れるなど“最新技術と伝統技法”を融合させ、テレビドラマ史上最高のスケールの戦闘シーンに仕上がったと確信しています。

大河ファンタジー「精霊の守り人」は、2017年東京ドラマアワード特別賞を受賞。また、2017年第69回国際エミー賞最終候補4作品にノミネート！されるなど、世界のファンタジーとして歩みはじめたドラマです。現在、多くの国のバイヤーから注目をあび、すでに、フィリピン、タイ、台湾、韓国、香港で放送、アジア各国以外でも多くの問い合わせも届き、販売実現に向け進めています。こちらもご注目下さい！



### ◆大河ファンタジー「精霊の守り人～最終章～」

【放送】2017年11月25日（土）スタート  
NHK総合 毎週土曜 午後9：00～（全9回）

【原作】上橋菜穂子 【脚本】大森寿美男 【音楽】佐藤直紀

【出演】綾瀬はるか 東出昌大 板垣瑞生 木村文乃 林 遣都  
吹越 満 ディーン・フジオカ 降谷建志 渡辺いっけい  
上地雄輔 花總まり 高良健吾 鈴木亮平 中川晃教  
米良美一 武田鉄矢 渡辺えり 吉川晃司 中村獅童  
高島礼子 鹿賀丈史 藤原竜也 ほか

【公式HP】[https:// www.nhk.or.jp/moribito/](https://www.nhk.or.jp/moribito/)



クライマックス「ヤズノの戦い」



「槍舞い」のバルサ

# アイデアを競いユニークさを称えあう **ものづくりの頂上決戦** **「高専ロボコン・第30回記念大会」**

2017年は、NHKでロボコンがはじまって30年目。「アイデア対決・全国高等専門学校ロボットコンテスト（通称：高専ロボコン）」は1988年にNHKの101スタジオでその産声をあげました。乾電池2本で人を35m運ぶルールに、12の高専が参加し奇想天外なアイデアを披露しました。その後、今日まで発想力と独創力を大切に思う人々に支えられ、毎年大会が開催されています。

30回記念大会の課題は「大江戸ロボット忍法帳」。各チーム2台ずつのロボットが、チャンバラの「刀」と自由に作る「秘密道具」を用いて相手チームのゴム風船を割り合うガチンコ対決です。槍のような道具、美しい放物線を描く飛び道具等々、参加する26チームそれぞれにあっと驚くような割り方を披露してくれます。相手チームの「本陣」または「ロボット」2台の風船をすべて割ると、その時点で勝利となります。地区大会の最速タイムは、わずか14秒！まばたきもできない一瞬の真剣勝負をお見逃しなく！30回目の高専ロボコン、ぜひ応援をお願いします！



## ◆高専ロボコン2017全国大会 放送予定

【放送日】12月3日（日）NHK総合 午後3:05～  
【公式HP】<http://www.nhk.or.jp/robocon/>  
【会場】有明コロシアム（江東区）

生放送



# ミュージカル「忍たま乱太郎」第9弾 ～忍術学園陥落！夢のまた夢!?!～

初めてドクタケが勝利するのか!?

忍術学園奪還を託された五年生と六年生はどう戦うのか。

手に汗にぎる攻防に、乞うご期待!!!



© 尼子騒兵衛 / NHK・NEP © ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会

アニメ放送開始から25年目を迎え、多くの女性にも人気のあるアニメ「忍たま乱太郎」。その人気を受けて、上級生を中心にギャグや殺陣、アクションなど、原作の世界観を活かしたオリジナルストーリーで展開される“2.5次元ミュージカル”として2010年に誕生しました。

今作第9弾の物語の主軸となるのは、前作に続き、忍術学園五年生たちです。新キャラクターとして登場するのは、兵庫水軍の総大将・兵庫第三協栄丸の特命を受け、忍術学園にやってきた水夫の間切と綱間。それに加えて、天下統一を目指す冷酷非道なドクタケ城城主・木野小次郎竹高やドクササコ城からは忍ミュ史上最強(?)のドクササコのすぐ腕忍者とその部下(ドす部下)が登場。何やら不吉な出来事の予感……。

忍たまたちは、忍術学園を取り戻すことができるのか？  
皆さまを劇場でお待ちしています！

## ◆ミュージカル「忍たま乱太郎」第9弾～忍術学園陥落！夢のまた夢!?!～

【原作】尼子騒兵衛 著「落第忍者乱太郎」よりアニメーション「忍たま乱太郎」  
【東京公演】日程：2018年1月6日（土）～21日（日）  
【会場】東京ドームシティシアターGロッソ  
【チケット一般発売日】11月26日（日）～  
【愛知公演】日程：2018年2月3日（土）～4日（日）会場：春日井市民会館  
【チケット一般発売日】10月28日（土）～  
【公式サイト】<http://www.musical-nintama.jp/>  
【公式twitter】[http://twitter.com/myu\\_tama](http://twitter.com/myu_tama)

チケット  
好評発売中